

تمہارا کیا پروگرام ہے؟ "ڈیڈی نے کہا تو وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے ان کے پاس بیٹھ کر پوچھنے لگی۔

"کیسا پروگرام؟" وہ شوبی کہہ رہا تھا کہ تم ابھی یہیں رہنا چاہتی ہو۔

"نہیں تو میں نے تو شوبی سے ایسی کوئی بات نہیں کی۔" اس کی صاف گوئی پر پھوپھو مسکراتے ہوئے بولیں۔

"شوبی ہمیشہ انہی بات کرتا ہے اصل میں میں صبح انیلا سے کہہ رہی تھی کہ نہہاں کو ابھی میں نہیں جانے دوں گی۔ اتنے عرصے بعد بلکہ اپنے ہوش میں تو سمجھیں پہلی بار یہاں آئی ہے۔ کچھ عرصہ تو رہے۔ کیوں بیٹا! رہو کی ناں ہمارے پاس؟" میں پھوپھو نے اسے مخاطب کیا تو وہ اپنا دامن بچاتے ہوئے بولی۔

"ڈیڈی سے پوچھ لیں۔" "یہ منع نہیں کریں گے۔" پھوپھو نے یقین سے کہہ کر ڈیڈی کو دیکھا تو وہ ان کی تائید کرتے ہوئے بولے۔

"ہاں بیٹا! میں آپ کی پھوپھو کی بات نہیں ٹال سکتا۔ آپ رہنا چاہو تو ابھی بتا دو تاکہ میں آپ کی سیٹ کینسل کروا دوں۔" اس نے جواب دینے سے پہلے

وہ بہت شوق سے انیلا کو مندری کے تھال میں سر پہیاں بجاتے ہوئے دیکھ رہی تھی کہ عقب سے نیلا اس کی بولی سمجھ کر بولا۔

"ہم سے ہفتیس ہاموں جان بلا رہے ہیں۔" "وہ کی؟" اس نے فوراً اٹھتے ہوئے

انیلا سے کہا میں اور ذرا سنبھل کر جانا۔ بہت سے مل رہے ہیں۔ "شوبی نے آواز رعب دار کر کے ڈرایا تو وہ کچھ حیران رہ گئی۔

"واقعی کیا کہہ رہے تھے؟" "کہہ رہے تھے بلاؤ نہہاں کو میں ابھی اس کی خبر لیتا ہوں۔ آنکھیں لال سرخ ہو رہی تھیں ان کی

"نہیں ڈیڈی کو اتنا غصہ نہیں آتا۔ تم جھوٹ کر رہے ہو۔" وہ کہتی ہوئی کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آئی تو ڈیڈی خامے خوشگوار موڈ میں پھوپھو اور ان کے ساتھ سے باتیں کر رہے تھے اور وہ تو شوبی کو جھٹلاتے کے باوجود اندر ہی اندر خائف تھی۔

"ڈیڈی! آپ نے بلایا ہے۔" "اے ہاں۔ آؤ یہاں میرے پاس بیٹھو اور بتاؤ کہ

نگہت عید اللہ

اس کی مسکرت

مکمل ناول



پھر پھر کو دیکھا پھر اٹھ کر ان کے پاس جا بیٹھی اور ان کے گلے میں بٹھائی دیتے ہوئے بولی۔

"جی ڈیڈی! میں ابھی پھر پھر کے پاس رہوں گی۔"

"مجھے پتا تھا۔ میری بیٹی انکار نہیں کرے گی۔"

پھر پھر نے پیار سے اس کا گلہ تھپکا پھر ڈیڈی سے کہنے لگیں۔

"تم کب تک پردیس میں رہو گے۔ ماشاء اللہ اولاد دونوں ہو گئی ہے اب۔ میں آ جاؤ۔"

"ہاں سوچتا تو میں بھی ہوں۔ اب دیکھیں۔ کب آنا ہوتا ہے۔ اصل میں وہاں پرنس جما ہوا ہے اور یہاں نے سرے سے۔"

"ڈیڈی! تحصیل سے شروع ہو گئے تھے اس لیے وہاں سے اٹھ کر دوبارہ کرے میں آ گئی اور انیلا کے قریب ٹھنے ٹھنے ہوئے بولی۔

"کتنا بد تمیز ہے شہل۔ مجھے ذرا کے رکھ دیا۔"

"تم نے اس کی بات کا یقین ہی کیوں کیا؟" انیلا ابھی بھی مندی کے خیال پر جھکی ہوئی تھی۔

"تو کیا وہ ہمیشہ ایسے کرتا ہے۔"

"ہوں ویسے کیا کہہ رہے تھے ماں وں جان۔"

"وہ جانے کا پوچھ رہے تھے۔ لیکن میں ابھی نہیں رہوں گی۔" اس نے بتایا تو انیلا خوشی سے چلائی۔

"ہاں اور اب تو میں مہمان نہیں رہی ناں اب یہ کام مجھے کرنے دو۔"

"اب اپنے ساتھ مہمانوں والے سلوک سے جھگڑنا ضرور ہو گئی تھی۔"

"یہ کام ختم ہو گیا۔ اسے رہنے دو۔"

"انیلا نے خیال سمجھت کر کولے میں رکھ دیا پھر اٹھتے ہوئے بولی۔

"تمہیں کام کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو یہ ساری چیزیں سمیٹ دو۔ میں تب تک امی کی لڑائی۔"

"اوہ! تم اپنے کپڑے بھی دے دو۔"

"نہیں میں خود کر لوں گی۔" وہ سولت سے منع کر کے کارپٹ پر پھیلی چڑیا سمیٹنے لگی۔ اس کام سے فانی اور لڑائی کے کپڑے لگائے اور امی کی لڑائی کے لیے سبیلہ کے کمرے کا بیج لیا۔

اس سبیلہ کو کئی رشتہ داروں نے لگائے تھے۔ سبیلہ کی لڑائی کے کپڑے لگائے اور امی کی لڑائی کے لیے سبیلہ کے کمرے کا بیج لیا۔

تھیں۔ اس نے سننے کی کوشش نہیں کی البتہ انہیں لگتے ہوئے شوق سے دیکھنے لگی تھی کہ انیلا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا اور اس کے سر سے بازو میں دے پکڑوں کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔

"تمہیں پتہ ہے؟"

"ہاں امی نے کہا تھا۔ مندی میں گرین کلر پہننا۔ یہ ضروری ہوتا ہے کیا کہ سب گرین کپڑے پہنیں۔"

اس کے سادگی سے پوچھنے پر انیلا نے بغور اسے دیکھا پھر کہنے لگی۔

"تم ناروے کے بجائے شہزادہ کوٹ سے آئی لگتی ہو۔"

"کیا مطلب؟"

"کوئی مطلب نہیں۔ چلو استری کرو۔"

"انیلا اسے کپڑے اٹھا کر رکھی تھی۔ تو وہ کچھ حیران سی ہو کر اس کے پیچھے دیکھتی رہ گئی۔

وہ اس وقت آٹھ نو سال کی تھی جب ڈیڈی اپنا فرم کی طرف سے دو سال کے ایگریمنٹ پر ناروے گئے تھے۔ پھر یہ مدت پوری ہونے کے بعد انہوں نے واپس آنے کے بجائے ایک انگلش فرم جوائن کر لیا اور اسے اور امی کو بھی اپنے پاس بلا لیا تھا۔ یوں دس گیارہ سال کی عمر میں وہ ناروے گئی تھی تو اس کے بعد اب پھر پھر کے بہت اصرار پر ان کی بیٹی سبیلہ کی شادی میں ڈیڈی اسے لے کر آئے تھے۔ ایک طویل عرصے بعد اپنے عزیزوں میں آ کر وہ بہت خوش تھی اور خصوصاً شادی کی رسومات اس کے لیے بالکل نئی تھیں اس لیے ہر ہر موقع پر حیران ہونے کے ساتھ وہ بہت انجوائے بھی کر رہی تھی۔ ڈھولک کے ساتھ طلق بجاؤ کر گاتی ہوئی لڑکیوں کے درمیان بیٹھ کر اس نے ناہاں بیٹ بیٹ کر اپنے ہاتھ سرخ کر لیے تھے۔

پھر اس کے سامنے اپنی ہتھیائیاں پھیلا کر بولی۔

"اف! یہ تم نے کیا کیا۔" سبیلہ نے اس کی

پہلیاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

کا پائیاں تمام لیں۔

"مجھے گانا نہیں آتا تھا ناں۔"

"جو اس کا یہ مطلب تھوڑی تھا کہ تم۔" سبیلہ نے سر جھٹکا پھر اٹھتے ہوئے بولی۔

"رکو! کولڈ کریم لگا دینی ہوں۔"

اس نے

اپنے ہاتھ جھٹکتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں لیکن پھر ایسی حماقت نہیں کرتا۔" سبیلہ نے اشارہ اس جگہ آ کر بیٹھی اور اس کی کلائی پکڑ کر ہاتھ

دھارہ اس جگہ آ کر بیٹھی اور اس کی کلائی پکڑ کر ہاتھ

سیدھا کرنے کو کہا پھر اس پر بہت نرمی سے کولڈ کریم لگانے لگی۔ تب ہی شہل اسے ڈھونڈتا ہوا اندر آیا تو

پہلی نظر اس کے ہاتھ پر پڑی حیران ہو کر بولا۔

"ہاں! یہ مندی سفید کب سے آنے لگی ہے؟"

"یہ مندی نہیں کولڈ کریم ہے۔" اس کا انداز ایسا

فاجیہ کسی بچے کو سمجھایا جائے۔ جس پر سبیلہ بے

رحمتہ امی پھر شہل کو دیکھ کر بولی۔

"مجھے شہل! یہ مندی نہیں کولڈ کریم ہے۔"

"جی بہت اچھی طرح لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ

رہا۔" شہل نے آنکھوں سے اس کی طرف اشارہ کیا تو

سبیلہ اس کا گلہ چھو کر بولی۔

"بہت سادہ اور معصوم۔"

"حیران کن۔" شہل نے ذرا سے کندھے اچکائے

پھر ایک دم یاد آنے پر کہنے لگا۔ "لا حول ولا میں یہاں

باتوں میں کھڑا ہو گیا چلو نہ ہاں! آؤر بھائی ہمیں آکس

کریم کھلانے لے جا رہے ہیں۔"

"کچ۔" وہ فوراً کھڑی ہو گئی "سبیلہ! آئی! آئی! بھی

طہیں گی؟"

"نہیں تم جاؤ۔" سبیلہ نے کہا تو وہ شہل کے

ساتھ اس کے کمرے سے نکل آئی۔

"کہاں ہیں آؤر بھائی؟"

"باہر گاڑی میں! انیلا بھی ہے۔ تم چلو! میں آتا

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

ہوئی لاؤنج سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ پھر

یہاں اتر کر اسی رفتار سے گیٹ کی طرف بڑھ رہی

ہوں۔" شہل کہتا ہوا راہداری میں مڑ گیا۔ تو وہ بھاتی

میں نے چاہا کہ "شولی نے اسی وقت تادیب۔
 "مجھے کوئی حق نہیں ہے تمہارے ساتھ جانے کا
 اور یاد رکھنا بھی تم ہارو گے تو کے تو میں تمہارے
 ساتھ اس سے بھی برا سلوک کروں گی اس کی بات پر
 شولی فوراً سے ہنسنا تو اسے تو کہتے ہوئے بولا۔
 "شولی یہ کیسا تیزی ہے۔ میں کم از کم اس کے
 مہمان ہونے کا خیال ضرور کرنا چاہیے۔"
 "ارے نہیں توڑ بھائی! میں اس کی باتوں کا برا تو
 نہیں مانتی۔" وہ شولی کی ناراضگی کے خیال سے فوراً
 بول پڑی۔ تو انہوں نے اسے دیکھ کر یوں کندھے اچکائے
 جیسے پتا نہیں کیا چیز ہے۔
 اور وہ کوئی نہ سمجھ میں آنے والی تو نہیں تھی۔
 بناوٹ سے پاک سیدھی سادی عام سی لڑکی اور شاید
 اس کی سادی ہی سب کو کھٹک رہی تھی۔ کیونکہ باہر
 رہنے والوں کا تصور اس کے بالکل برعکس ہوتا ہے۔
 الزاماً دن پر اسرار اور اپنے ہر انداز سے سب کو
 مرعوب کرنا۔ جبکہ اس میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔
 جب ہی سب حیران تھے۔
 پھر اگلے روز سبیلہ کی رخصتی کے بعد جب سب
 مہمان بھی رخصت ہو گئے تو اس نے جلدی سے
 کپڑے بدل کر بچن کا رخ کیا۔ کیونکہ جانتی تھی کہ
 ڈیڈی کالی کے انتظار میں ہوں گے اور ابھی اس نے
 چولہا جلایا تھا کہ انیلا پکاری ہوئی آگئی۔
 "تمہیں سال کیا کر رہی ہو؟"
 "ڈیڈی کے لیے کالی بناؤں گی۔" اس نے جواب
 دینے کے ساتھ کیتلی میں پانی ڈال کر جو لے پر رکھ دی۔
 "اور یہ تم نے کپڑے کیوں بدل لیے ابھی تو ہم نے
 تصویریں گھنٹی والی میں چلو جاؤ تم وہی کپڑے پہنو۔
 کالی میں بتا رہی ہوں۔" انیلا نے اسے چومنے کے پاس
 سے بٹے کا اشارہ کیا تو وہ عاجزی سے بولی۔
 "میں انیلا اب مجھ میں ہمت نہیں ہے۔"
 تصویریں پھر کسی دن۔"
 "پھر توڑ بھائی کا موڈ بدل جائے گا تو وہ کبھی بھی
 نہیں دیں گے۔" انیلا نے اسے دیکھ کر بچن سے

باہر نکالا تو وہ کمرے میں جانے کے بجائے چپکے سے
 برآمدے میں نکل آئی جہاں آڈر کیسویے کھڑا تھا۔
 "توڑ بھائی! میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔ میرا مطلب
 ہے اس جیلے میں بری تو نہیں لگ رہی ناں؟" آڈر
 نے سر ہلاتے دیکھا پھر مسکرا کر بولا۔
 "تم بری لگ ہی نہیں سکتیں۔ آؤ یہاں بیٹھو انیلا
 کے آنے سے پہلے میں تمہاری ایک تصویر بنا دوں۔"
 وہ بہت لاپرواہی سے برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھ
 گئی۔ تو آڈر نے کمرے کی آنکھ سے اسے دیکھا۔ اس
 کے ساتھ چہرے پر بڑی دلکشی تھی۔ اس نے فوراً بیٹھ
 دیا کہ اس کا یہ روپ اپنے کمرے میں محفوظ کیا پھر اس
 کے قریب آکر پوچھنے لگا۔
 "میں یہاں آئے کتنے دن ہو گئے ہیں؟"
 "ایک ہفتہ کیوں؟" وہ جواب کے ساتھ سوالیہ
 نظروں سے دیکھنے لگی۔
 "ایک ہفتہ یعنی سات دن۔" آڈر نے حیرت کا
 اظہار کیا پھر اچانک اس کی آنکھوں میں جھانک کر
 دیکھنے لگا۔ "اور میں کہیں آج دیکھ رہا ہوں۔"
 "آہ۔" کچھ کہنے کی کوشش میں اس کے ہونٹ ہنسنے
 لگے۔ "کیونکہ آڈر کی آنکھوں سے تھکاتے
 جذلوں نے اس کی قوت گویا پھینک لی تھی۔ مزید اس
 کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر وہ اس کے اندر پھیل چکا تھا
 جانے کس سمت نکل گیا تھا۔
 "میرے خدا!" وہ اپنی دھڑکنوں پر قابو پانے کی
 کوشش کرنے لگی اور ابھی کامیاب نہیں ہوئی تھی کہ
 انیلا آگئی۔
 "ہائیں! تم یہاں بیٹھی ہو اور وہ آڈر بھائی کہاں
 ہیں؟"
 "ہاں نہیں۔" اس نے نظریں چرا کر لا علمی کا اظہار
 کیا۔ تو انیلا ناراضگی سے کہنے لگی۔
 "مجھ میں آڈر بھائی بھی۔ ذرا سی دیر میں موڈ بدل
 جاتا ہے ان کا حالانکہ خود کہا تھا انہوں نے کہ چند
 تصویریں بنی ہیں تم لوگ آجاؤ اور دیکھو خود ہی غائب
 بھی ہو گئے۔" وہ کیا کتنی خاموشی سے دیکھتی رہی تو انیلا

دیکھا بھی فوراً "مذہرت کرتے ہوئے بولی۔
 "سوری میں تم پر ناراض نہیں ہو رہی۔ چلو انصو
 رہتے ہیں۔" وہ اسی خاموشی سے اٹھ کر اس کے
 ساتھ چل پڑی۔
 ان کے دن ڈیڈی کو واپس جانا تھا۔ وہ اس بہانے سارا
 دن ان کے ساتھ گلی رہی کتنی بار ان کا سوٹ کیس
 ان کی ساری چیزیں نکالیں اور پھر دوبارہ سے
 رکھیں۔ مقصد خود کو مصروف ظاہر کرنا تھا۔ اصل میں
 وہ توڑ کا سامنا ہونے سے گھبرا رہی تھی۔ کس خوب
 سوچی سے اس کے جذلوں کو چھپ کر گیا تھا کہ اس کے
 بعد جب وہ سونے کے لیے لیٹی تھی تو کتنی دیر تک
 اسے نیند نہیں آئی تھی۔
 "ہاں تو بیٹا! پھر آپ کا کب تک یہاں رہنے کا
 پروگرام ہے؟" جانے سے پہلے ڈیڈی نے اس سے
 پوچھا تو وہ شولی کو دیکھ کر شرارت سے بولی۔
 "جب تک یہاں کا موسم خوشگوار رہے گا۔"
 "پھر تو تم سارا وقت اسی چکر میں رہو گی کہ ایک دن
 یہاں باندھو گی اور دوسرے دن کھو لو گی کیونکہ یہاں ہر
 روز موسم بدلتا ہے۔" انیلا نے کہا تو پھوپھو اسے ٹوک
 کر ڈیڈی سے کہنے لگیں۔
 "فکریوں کرتے ہو۔ اپنے ہی گھر میں ہے۔ اتنی
 بڑی ہیں اسے نہیں بھیجوں گی۔"
 "وہ تو ٹھیک ہے کیا لیکن اس کی ماں۔"
 "اس کی ماں کو تم سمجھا دینا۔" پھوپھو نے بات ختم
 کرتے ہوئے کہا۔ "چلو شولی! سامان گاڑی میں رکھو
 گاڑی کا نام ہو رہا ہے۔"
 "اوکے بیٹا!" ڈیڈی نے اسے ایک بازو کے حلقے
 میں لے لیا تو وہ آہستہ سے بولی۔
 "میں سے کہہ دیجیے گا میں جلدی آؤں گی۔"
 ڈیڈی نے مسکرا کر اس کی پیشانی چومی پھر پھوپھو سے
 ل کر آڈر کے ساتھ باہر نکل گئے تو وہ انیلا کے ساتھ
 ان میں آگئی۔ شام ابھی پوری طرح نہیں اتری تھی
 اور بارش کی وجہ سے دھوپ بھی نہیں تھی۔ اس لیے
 سہرے پر شام کا گمان ہو رہا تھا۔

”یہ کوئی ضروری تو نہیں ہے۔ خیر اگر تم ایسا سمجھتی ہو تو میں کل آؤں۔“ اس نے جلدی آنے کی کوشش کر دی۔
 ”بلکہ تم تیار رہنا میں کل ضرور تمہیں لے جاؤں گا۔“ اس کے یقین دلانے پر وہ ایک دم خوش ہو گئی۔
 ”تھیک ہے۔“ تھیک ہے۔ اور بھائی۔“
 ”اگر وہاں۔“ اس کے بھائی نے اس نے براسا مت بتایا۔ پھر انکی سے اندر کی طرف اشارہ کر کے رعب سے بولا۔ ”چلا اندر جاؤ۔“
 ”اٹھ کیوں رہے ہیں۔“ وہ غائف نظروں سے اسے دیکھتی ہوئی بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔
 اس کا ارادہ خالہ کے گھر کچھ دن رہنے کا تھا۔ اس لیے اگلے دن سب کے جاتے ہی اس نے سارے اپنا بیگ تیار کیا۔ اس کے بعد پھوپھو کے پاس آکر بیٹھی اور ان میں بتایا کہ شام میں آؤر کے ساتھ خالہ کے گھر جائے گی تو پھوپھو کچھ حیرت سے بولیں۔
 ”آؤر کے ساتھ؟ وہ تو بہت دیر میں آتے اور تمہارا ہوا بھی ہوتا ہے۔ تم شبی کے ساتھ کیوں نہیں چلی جاتیں۔“
 ”شبی نہیں لے جا رہا۔ بس میں آؤر بھائی کے ساتھ ہی جاؤں گی اور ہاں پھوپھو! میں کچھ دن وہیں رہوں گی۔ اس میں تو میں پور ہوئی ہوں۔“
 ”ہاں میں پھوپھو کے پاس تمہارا دل نہیں لگتا؟“ پھوپھو نے فوراً ”تو کا تو وہ ان کے گلے میں بائیں ڈالتے ہوئے بولی۔
 ”یہ بات نہیں ہے پھوپھو! اب کے جانے کے بعد جو اتنی خاموشی چھا جاتی ہے اس سے میں پور ہوئی ہوں۔ پھر کسی کے پاس فرصت ہی نہیں ہے جو مجھے کہیں گھمانے لے جائے۔“
 ”گنا کر سن بیٹی! ابھی نیا بزنس ہے ورنہ آؤر ضرور تمہیں گھماتا پھرتا۔“
 ”لو کہیں ابھی میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ اس نے اب یہ بتائیں کھانے میں کیا پلٹا ہے۔ ”اس نے گھٹے ہوئے پھوپھو کے ساتھ۔“
 ”میرا خیال ہے فریج میں ساں سو رہا ہے۔“ اس نے وقت بھر اپنے کا ہاتھ کوئی غامض کھانا چاہو۔
 ”میری کوئی بہن نہیں ہے۔“

”ہاں! اس کی دوبارہ آمد پر برشتانی کا بے ساختہ اظہار تھا لیکن پھر فوراً ”سنبھل کر بولیں۔“ ہاں ہاں کیوں نہیں ضرور آتا۔“
 ”آج تو میں اپنی خالہ کے گھر جا رہی ہوں۔ کچھ دن بعد آؤں گی۔“ وہ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور یہ سوچتی ہوئی آئی کہ پھوپھو سے ان کے بارے میں پوچھنے کی لیکن پھوپھو کے پاس پڑوس کی کوئی خاتون موجود تھیں جن کی وجہ سے اس کا دھیان ہٹ گیا اور وہ بارہا اس وقت آیا جب وہ آؤر کے ساتھ خالہ کے گھر جا رہی تھی۔
 ”آؤر بھائی! وہ آپ کی چچی جان آپ لوگوں کے ساتھ کیوں نہیں رہتیں؟“ اس کے پوچھنے پر آؤر نے چونک کر اسے دیکھا پھر قدرے ناگواری سے پوچھنے لگا۔
 ”تمہارے انہیں کہاں رکھ لیا ہے۔“
 ”ٹیکسی میں“ اس نے آج گئی تھی ان کے پاس۔“ وہ سادگی سے بتا کر ان کی تعریف کرنے لگی۔ ”بہت اچھی محبت کرنے والی خاتون ہیں۔“
 ”اور اور کون تھا وہاں؟“ آؤر کی ناگواری ہنوز بھی اور وہ بتا نہیں سمجھ نہیں رہی تھی یا قصداً ”نظر انداز کر رہی تھی۔“
 ”کوئی نہیں“ اس کی تھیں۔ میں کافی دیر ان کے پاس بیٹھی۔ وہ کمی ڈیڈی کو بھی جانتی ہیں۔“
 ”ہوں۔“ آؤر نے پرسوج انداز میں ہوں کی آواز نکالی۔
 ”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ آپ کے ساتھ کیوں نہیں رہتیں؟ پھوپھو بھی اکیلی ہوئی ہیں اور وہ بھی ان دونوں ساتھ رہیں گی تو۔“
 ”نہیں رہنا چاہتیں وہ ہمارے ساتھ۔“ ضبط کرتے کرتے بھی وہ غصے سے بولا ”جھوٹے گھر کی ہیں ناں۔ بہت شوق ہے انہیں مظلوم بننے کا سب کی ہمدردیاں سمیٹنا چاہتی ہیں۔ اسی لیے انکیسی میں پڑی ہیں۔ تاکہ سب سے کہہ سکیں کہ ہم نے انہیں گونے میں ڈال دیا۔“
 ”نہیں پلیز! آپ کوئی تکلف نہیں کریں۔ میں بس جاری ہوں۔ پھر آؤں گی۔“

”ہاں! اس کی دوبارہ آمد پر برشتانی کا بے ساختہ اظہار تھا لیکن پھر فوراً ”سنبھل کر بولیں۔“ ہاں ہاں کیوں نہیں ضرور آتا۔“
 ”آج تو میں اپنی خالہ کے گھر جا رہی ہوں۔ کچھ دن بعد آؤں گی۔“ وہ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور یہ سوچتی ہوئی آئی کہ پھوپھو سے ان کے بارے میں پوچھنے کی لیکن پھوپھو کے پاس پڑوس کی کوئی خاتون موجود تھیں جن کی وجہ سے اس کا دھیان ہٹ گیا اور وہ بارہا اس وقت آیا جب وہ آؤر کے ساتھ خالہ کے گھر جا رہی تھی۔
 ”آؤر بھائی! وہ آپ کی چچی جان آپ لوگوں کے ساتھ کیوں نہیں رہتیں؟“ اس کے پوچھنے پر آؤر نے چونک کر اسے دیکھا پھر قدرے ناگواری سے پوچھنے لگا۔
 ”تمہارے انہیں کہاں رکھ لیا ہے۔“
 ”ٹیکسی میں“ اس نے آج گئی تھی ان کے پاس۔“ وہ سادگی سے بتا کر ان کی تعریف کرنے لگی۔ ”بہت اچھی محبت کرنے والی خاتون ہیں۔“
 ”اور اور کون تھا وہاں؟“ آؤر کی ناگواری ہنوز بھی اور وہ بتا نہیں سمجھ نہیں رہی تھی یا قصداً ”نظر انداز کر رہی تھی۔“
 ”کوئی نہیں“ اس کی تھیں۔ میں کافی دیر ان کے پاس بیٹھی۔ وہ کمی ڈیڈی کو بھی جانتی ہیں۔“
 ”ہوں۔“ آؤر نے پرسوج انداز میں ہوں کی آواز نکالی۔
 ”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ آپ کے ساتھ کیوں نہیں رہتیں؟ پھوپھو بھی اکیلی ہوئی ہیں اور وہ بھی ان دونوں ساتھ رہیں گی تو۔“
 ”نہیں رہنا چاہتیں وہ ہمارے ساتھ۔“ ضبط کرتے کرتے بھی وہ غصے سے بولا ”جھوٹے گھر کی ہیں ناں۔ بہت شوق ہے انہیں مظلوم بننے کا سب کی ہمدردیاں سمیٹنا چاہتی ہیں۔ اسی لیے انکیسی میں پڑی ہیں۔ تاکہ سب سے کہہ سکیں کہ ہم نے انہیں گونے میں ڈال دیا۔“
 ”نہیں پلیز! آپ کوئی تکلف نہیں کریں۔ میں بس جاری ہوں۔ پھر آؤں گی۔“

اس شخص پر چھاپے کہ جگہ میں تھی۔ کمرہ کی شخصیات
میں سے لکھا ہے کہ اس کے لئے سے غائب ہو
تھیں۔

میں نے کہا کہ ہم سب وہ اچلی نر سارے گھر پر قبضہ کرنے کیلئے اس کے گھر پر نظر میں تھے۔

دل رہا تھا۔ "میں نے ان نظموں میں دو ورانہ قاسم
نہ سلیا، جو اسے کہتے ہی غلغلہ بازار خانہ انداز میں

میں تو اربہ ہاشم کی بیوی تھی۔ یہاں تک کہ میں نے اپنے

نہ میں تہیں۔ اس کی پہچان میں نہیں آیا تھا

بہارہ نہیں جانا، سچیں۔ اس نے پہلے سچ

آؤر
جہاں

تصویر: "پہلی طرح سمجھی۔" میں اب ادھر

چونکہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔

یہی فن ہو گا اس سے زیادہ اور

۱۲۰۰

[illegible]

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷۱

۴۷۲

۴۷۳

۴۷۴

۴۷۵

۴۷۶

۴۷۷

۴۷۸

۴

تو یہاں ہی بھوکھ پیسی کا مینا تھا۔ حالانکہ اسے پوچھا تو وہ
 کہنے لگا کہ یہاں رہ رہی تھی چونکہ کمرہ بولی۔
 اس کے چچو پھر اس کو بلایا، اسے کھانے کی اور ان کی گود

نہیں دیکھا کہ وہ کبھی اپنے گھر سے باہر نہیں جاتا۔

”نہیں تھا جو مجھے لے کر آتا۔“

”میں نے سوچا تھا لیکن خیر چھوڑیں آؤ لٹی ہوں
 یہاں میں بور نہیں ہوں گی۔“ وہ دھما

یہ سب کچھ دیکھ کر اس نے کہا کہ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی

خالد کے گھر واقعی اس کا دل لگ گیا تھا۔ سارا وقت
خالد کے ساتھ لگی رہتی۔ نونہ کی باتیں اسے

پھر اچھی لکھی گئیں۔ بھابھی بھی اپنے مزاج کی
بت اچھی لکھی گئیں۔ پھر احمد بھائی روزانہ لکھیں
نصرہ لکھیں اور گلزار۔

[illegible]

میں نے اسے پورا لراچی چھوڑا۔ بچوں کے

کہنے لگیں: جانے کے لیے تیار ہو رہی تھیں کہ چھوڑ آؤ

کائنات آج میں کیسی نہیں سنوں گا بس تم بتاؤ

[illegible]

جسے یہاں سے نکل بھی چکی ہوں گی۔

۱۶) تمک سے پھر میں گھر پہنچتا ہوں۔ ۱۷) آؤ نے غافل

”کیس بھی جاؤ۔“ اُور نے کھناک سے فون بند کر دیا۔ تو اس کی ساری شوٹی ہوا اوجھنی۔ کچھ دیر وہیں

”سواری بچا بھی! میں آپ کیسے نہیں جانتی۔“

”وہ ابھی انیلا کا فون آیا تھا۔ چھوٹی کی طبیعت ٹھیک

ہیں۔ جس ابائیں وہیں جاؤں گی آپ پیر
وہیں چھوڑ دیجئے گا، میں جانے سے پہلے پھر آجاؤں

”میں کیا کہوں! اپنی خالہ سے پوچھو۔“ بھابھی کہاتے وہ خالہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور پھر اس

کیونکہ تیار تھے اس لیے احمد بھائی نے اپنا بیوہ

اتار دیا تو اس نے سب کو سرسری انداز میں —
چلنے کو کہا۔ زیادہ اصرار یوں نہیں کیا کہ چھو تھو کی بنا

کا بہانا کر چکی تھی اس لیے جب احمد بھائی نے پھر
وقت آنے کو کہا تو وہ جلدی سے ہوئی۔

”تھیل ہے پھر خالہ کو بھی لے کر آئیے گا۔“

گیت سے اندر داخل ہونے لگی تھی کہ چوکیدار

”صاحب لوگ نہیں ہیں۔“
”پھر؟“ لوگ تو ہر جگہ ہیں؟“

سبب لاک تھا۔ تب اسے جوکیدار کی بات سمجھ

آئی اور اس کے ساتھ ہی وہ پریشان بھی ہو گئی
نہیں سب لوگ کہاں گئے تھے اور ان کی واپسی

تک ہوتی تھی۔ وہ سوچتی ہوئی بیک و فوروٹ پر آمد
رکھ کر واپس چوکیدار کے پاس آکر پوچھنے لگی۔

"سنو کہاں گئے ہیں سب لوگ؟"
 "ماہم نہیں" اس نے صرف چوکیداری کرتا جانے
 آنے کا نہیں پوچھا۔

چوکیدار کے جواب سے ماہم ہوا کہ اس نے گیت
 بند کر دیا اور اپنی جلد بازی پر گڑبڑی ہوئی بہت سست
 روی سے لان میں بیٹھنے جا رہی تھی کہ معاہدہ کی پتی
 کا خیال آیا اور وہ فوراً اس طرف چل پڑی۔ ہاتھ سے
 گزر کر رہ گئے میں اتنی تو خلاف معمول کمرے کا
 دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے بغیر رکے اندر قدم رکھ
 لیے لیکن پھر غصہ شک کر رک گئی سامنے والے پلنگ
 پر دو نول ہاتھ سر کے نیچے رکھے وہ بالکل سیدھا لیٹا تھا۔
 اور گو کہ وہ بالکل ہوا کی مانند تھا کسی آہٹ کے داخل ہو
 گئی تھی پھر بھی وہ ذرا سی گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگا۔
 یوں کہ آنکھوں میں کئی سوال ابھرا نہ چہرے پر کوئی
 تاثر بلکہ جیسے کسی ناوید ہاتھ نے گردن اس کی طرف
 موڑ دی ہو۔

"وہ اتنی کہاں ہیں؟" وہ اس کی خاموش نظروں
 سے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔
 "کون؟" آواز پر اس کی جھٹکتی ہوئی نظریں اس پر
 گئیں تو اور پریشان ہو گئی کیونکہ اس کے ہونٹ ویسے
 ہی ایک دوسرے پر جڑے تھے۔

"آپ کی اماں کیا وہ بھی پھوپھو کے ساتھ گئی
 ہیں؟" اس نے بہت بہت کر کے پوچھا تو اس بار اس
 کی چٹائی پر داسٹ بلیکٹیں ابھریں پھر اٹھ کر بیٹھ گیا اور
 اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

"بیٹھ جائیں اماں ابھی اتنی ہوں گی۔"
 "تھک چکی ہو؟" وہ اس کے شانستہ لہجے سے جواب
 پا کر دوسرے پلنگ کے کنارے جتے ہوئے کہنے لگی
 ادھر سب لوگ چائے نہیں کہاں گئے ہوئے ہیں۔ مجھے
 معلوم نہیں تھا ورنہ میں کل آتی۔"

وہ سر جھکائے چائے نہیں پی رہی تھی کہ ایک گھبراہٹ
 "شام ہو رہی ہے۔ اگر پھوپھو کسی دعوت میں گئی
 ہیں تو انہیں آئیے میں راستہ بتا دوں گی۔" تب تک
 میں نے اپنے آپ بول کر خاموش ہو گئی۔ ورنہ
 تو قہر سے اس نے آگے ہونٹ پھینکا تھا۔

"آپ چائے نہیں پی؟"
 "آپ چائیں گے؟" اس نے کچھ حیران ہو کر کہہ
 تو وہ کوئی جواب دے بغیر کمرے سے نکل گیا اور وہاں
 گئی۔ بقول آواز کے انتہائی بد تمیزی بد مزاج اور غرور
 اس نے بھی اس روز اسے کچھ ایسے ہی انداز میں دیکھا
 تھا۔ بلکہ اب بالکل مختلف لگ رہا تھا۔

"چائے؟" اس کی آواز پر وہ چوکی اور جلدی سے
 کمرہ تمام کر پوچھا۔
 "آئی نہیں آئیں کہاں گئی ہیں؟" اس نے
 جواب دینا شاید ضروری نہیں سمجھا اور اپنی جگہ بیٹھ کر
 چائے پینے میں لگ گیا۔ تو کچھ دیر بعد وہ خاموشی سے
 گھبرا کر بولنے لگی۔

"میں نے شاید آپ کو ڈسٹرب کیا ہے۔ آئی ایم
 سوری۔ اصل میں سارا گھبراہٹ ہے۔ میں برآمدے
 میں یا لان میں ابلی بیٹھتی تو مجھے ڈر لگتا اس لیے میں
 یہاں چلی آئی اگر آپ کو اچھا نہیں لگ رہا تو۔"

"پلیز۔" وہ ٹوک کر بولا۔ "یہ بھی ان ہی کا گھر ہے۔
 آپ چاہیں تو مجھے یہاں سے نکال دیں۔"
 وہ دروازے خائف سی ہو کر دیکھنے لگی تھی۔ تب ہی
 اس کی اماں آئیں جنہیں دیکھتے ہی اس کے ساتھ وہ
 بھی کھڑی ہو گئی اور آہستہ سے سلام لیا تو جواب میں
 دعائیں دیتی ہوئی اپنی چادر تہہ کر کے لگیں۔ چائے نہیں
 کہاں سے آ رہی ہیں۔ کچھ تھکی تھکی سی لگ رہی
 تھیں۔ چادر تکیے کے نیچے رکھ کر بیٹھیں تب اسے دیکھ
 کر بولیں۔

"کھڑی کیوں ہو بیٹی۔ بیٹھ جاؤ۔"
 "جی۔" وہ ہو خاموشی سے انہیں دیکھے جا رہی تھی
 کچھ چونک کر بیٹھ گئی۔
 "نہا! ایک گلاس پانی دو بیٹا! اماں نے اسے
 فائل کر کے کہا لیکن وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔

"میں لاتی ہوں۔" اس کے ساتھ ہی سامنے والے
 دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ آگے کچھ جگہ چھوڑ کر
 بائیں ہاتھ پر پتھر لگا کر اس نے گلاس اٹھا کر کولر سے
 ٹھنڈا پانی اٹھا کر اسے کر اندر آئی تو اماں جانے کیا بات
 کر رہی تھیں وہ اسے دیکھ کر خاموش ہو گئیں تو

وہ ایک ماں بیٹے کے درمیان اسے اپنا آپ انتہائی غیر
 اہم سا لگا اور یہ خیال کہ اس کی وجہ سے وہ کوئی ضروری
 بات کرنے سے روک گئے ہیں۔ وہ پانی کا گلاس اماں کو
 فضا سے ہی جانے کے لیے تیار ہو گئی۔

"میں چلتی ہوں آئی! شاید پھوپھو آگئی ہوں۔"
 "آپس کی تو گاڑی کی آواز سے آپ کو ہمیں سنائی
 دے جائے گی۔" اماں سے پہلے وہ بول پڑا۔ ویسے اگر
 جانا چاہیں تو آپ کی مرضی۔

"کیا بات ہے کہاں جانا ہے؟" اماں نے کچھ نہ
 سمجھتے ہوئے باری باری دونوں کو دیکھا تو وہ قدرے ہچکچا
 کر بولی۔
 "نہیں نہیں۔ وہ پھوپھو کے گھر میں کوئی نہیں
 ہے۔ میرا مطلب ہے سب کہیں گئے ہوئے ہیں۔"

"تمہیں نہیں لے گئے؟" اماں نے تعجب سے
 پوچھا۔
 "میں یہاں نہیں تھی ان کے جانے کے بعد آئی
 ہوں۔"

"ہاں تو بیٹھو ناں۔ جب آجائیں گے سب تب چلی
 جانا۔ کوئی فکر کی بات نہیں ہے۔ اسے بھی اپنا ہی گھر
 سمجھو۔" انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھا دیا۔ پھر
 گلاس خالی کر کے غائر کو تھماتے ہوئے اس سے پوچھنے
 لگیں۔

"ہم اس وقت جاؤ گے تو آؤ گے کب؟"
 "نکل اسی وقت یا پھر برسوں بعد۔" وہ کہتا ہوا
 کمرے سے نکل گیا۔ تو اس نے یونسی پوچھ لیا۔

"کہاں جا رہے ہیں؟"
 "پتا نہیں۔" اماں نے لاعلمی کے ساتھ بات بدل
 دی "تم خالہ کے گھر گئی تھیں۔ کیسی ہیں تمہاری خالہ
 اور ان کے بچے۔"
 "سب ٹھیک ہیں۔ ان کا پوتا نونی تو بہت ہی شرارتی
 ہے۔" وہ اب ٹائلیں اور سمیٹ کر آرام سے بیٹھ گئی
 اور یونسی بات سے بات چلتی چلی گئی تو وقت گزرنے کا
 پانی نہیں چلا۔ نو بجے اماں اس سے کھانے کا پوچھ کر
 اٹھنے لگیں تو وہ انہیں روک کر بولی۔
 "مجھے چائیں کیا کرنا ہے۔"

"کچھ نہیں کرنا بیٹی! سالن رکھا ہے۔ وہی کمر
 کدوں کی اور دو ٹین روٹیاں ڈالنی ہیں۔"
 "میں ڈال دیتی ہوں۔ آپ بیٹھیں۔" وہ ان کے
 روکتے روکتے بھی اٹھ کر ٹین میں چلی گئی اور کچھ ہی دیر
 بعد روٹی اور سالن لے کر آئی۔ تو اماں نے جلدی سے
 دوپٹے پر دسترخوان بچھا دیا۔

"آپ کا بیٹا کیسی چاب کرتا ہے۔" کھانے کے
 دوران اچانک کسی خیال کے تحت اس نے پوچھا۔
 "نہیں، دو سال سے کوشش کر رہا ہے لیکن پتا
 نہیں قسمت میں کیا ہے جو نوکری مل سکے نہیں رہے
 رہی۔" انہوں نے آہ بھر کر کہا تو اس نے فوراً "مشورہ
 دیا۔"

"آپ انکل سے کہیں ناں وہ اپنی فیکٹری میں لگا
 دیں گے۔" انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ یوں
 بن گئیں جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں اور قدرے
 توقف سے وہ اپنے طور پر ہمدردی جتا کر کہنے لگی۔

"اچھا ہے ناں آئی! کسی کام سے لگ جائیں گے تو
 بری صحبت سے بچ جائیں گے ابھی دیکھیں گئے ہیں تو
 کل برسوں آئیں گے۔ یہ اچھی بات تو کہیں ہے۔
 انہیں آپ کا احساس کرنا چاہیے۔" اماں حیرت سے
 منہ کھولے اسے دیکھتی رہ گئیں وہ اپنی ساواکی میں
 جانے کیا کچھ کے جا رہی تھی کبھی شوبلی اسے پکارنا ہوا
 اندر آ گیا۔

"واؤ! یہاں کھانا کھایا جا رہا ہے۔"
 "آؤ تم بھی کھاؤ۔" اس نے آگے کھسک کر شوبلی
 کے بیٹھنے کے لیے جگہ بنائی لیکن وہ تاک چڑھا کر بولا۔
 "جناب! ہم ابھی فائبر اشار میں ڈنر کر کے آرہے
 ہیں۔ چلو تمہیں ای بلا رہی ہیں۔"

"آ رہی ہوں۔ ویسے تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں
 یہاں ہوں۔" اس نے دسترخوان سمجھتے ہوئے پوچھا۔
 "تمہارا بیک وہاں برآمدے میں رکھا ہوا ہے جسے
 دیکھتے ہی آؤں بھائی نے مجھے ادھر دوڑا دیا۔"
 "ابھی تو کہہ رہے تھے پھوپھو بلا رہی ہیں۔" اس
 نے فوراً ٹوکا۔
 "کوئی بھی بلا رہا ہے۔ جلدی چلو۔" شوبلی کی عجالت

اور اگر میں کہوں ہمیشہ کے لیے یہیں رہ جاؤ تو۔۔۔
 وہ اس کے مقابلے پر اس کی آنکھوں میں دھندلا
 چاہتا تھا۔ لیکن وہ غیر محسوس طریقے سے مسخ ہو گئی
 اور اس سب سے دیر سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ پھر
 لاؤنج سے نکلنے سے پہلے بولی تھی۔
 ”رہ جاؤں گی۔“

میں نے جب دوبارہ اس سے پوچھا تب بھی اس کا
 وہی جواب تھا کہ سب بہت اچھے ہیں۔ یہ ایک طرح
 سے اس کی رضا مندی تھی جسے سمجھتے ہوئے میں نے
 پھوپھو سے ہائی بھری۔ اس کے بعد طے یہ پایا کہ وہ
 خالہ کے گھر چلی جائے اور پھر ایک ڈیڑھ مہینے میں
 ڈیڑی اور عمو آئیں گے تو اسے وہیں سے رخصت
 کریں گے۔ ان کے دن ہی وہ خالہ کے گھر جانے کی
 تیاری کرنے لگی۔ اپنی ساری چیزیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر
 سوٹ بیس میں رکھ رہی تھی کہ عقب سے انیلا اس
 کے پیلو میں چٹکی کات کر بولی۔
 ”واپس تو یہیں آؤ گی۔ پھر کیوں اتنی مغز ماری کر
 رہی ہو۔“
 ”او میں تو تمہارے خیال سے کہہ رہی ہوں کہ
 کہیں تم یہ نہ کہو کہ سب پھیلا کر چلی گئی۔“ وہ سوٹ
 کیس بند کرتے ہوئے بولی۔
 ”میں تو کہتی ہوں۔ تم جاؤ ہی نہیں رہو آرام سے
 جب مائوں جان اور ممالی جان کے آنے کا ہو گا تب
 ایک دو دن پہلے چلی جائے۔“
 ”جنا اب امی فون کر چکی ہیں خالہ کو جب ہی تو کل
 احمد بھائی لینے آئیں گے اور پھر مجھے بھی یہی ٹھیک لگ
 رہا ہے۔“
 ”کیوں اب شرم آتی ہے اذیر بھائی سے؟“ انیلا
 کے گھر کو لے کر وہ سڑک پر چلی گئی۔ احمد بھائی کے
 اگلے روز احمد بھائی کے انتظار میں وہ لاؤنج میں
 بیٹھی۔ انہوں نے دس بجے آنے کو کہا تھا اور سات
 وال کلاک دس بج رہی تھی۔ پھوپھو اپنے گھر کے
 پتار پہن کر آیا۔ وہ ان کے پاس جانے کے
 لیے گھڑی ہوئی لیکن پھر احمد بھائی کو دیکھتے ہی باہر نکل
 گیا۔

آئی۔ گیت بند تھا اس نے بچوں پر اونچا ہو کر ہر نظر
 دوڑائی۔ دور دور تک کسی گاڑی کا نام و نشان نہیں تھا۔
 تب وہ اندر جانے کے بجائے ایکسی کی طرف آگئی کہ
 کھڑے کھڑے آنٹی سے مل لے۔ دروازہ ذرا سا کھلا
 تھا۔ اس نے بجلی سی دستک کے ساتھ انہیں پکارا اور
 ان کے آجاؤ کہنے پر اندر داخل ہوئی تو پہلی نظر اس پر
 بڑی دوریک کے پاس کھڑا کتابوں میں جانے کیا تلاش
 کر رہا تھا۔
 ”السلام علیکم۔“ اس نے فوراً اس کی طرف سے
 نظریں ہٹا کر اس کی اماں کو سلام کیا۔
 ”جیتی رہو خوش رہو“ آؤ بیٹھو۔“ انہوں نے
 دباؤں کے ساتھ اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ
 معذرت کرتے ہوئے گئی۔
 ”سوری آئی۔ بیٹھ نہیں سکتی اصل میں میں جاری
 تھی تو سوچا آپ سے مل لوں۔“
 ”کہاں آؤ آپس تاروے جا رہی ہو؟“ کن کے پوچھنے
 پر وہ بے اختیار بولی تھی۔
 ”نہیں وہاں تو اب پتا نہیں جانا ہو گا بھی کر
 نہیں۔“
 ”کیوں تمہارے ماں باپ یہیں آ رہے ہیں۔“
 ”جی بس تھوڑے دنوں کے لیے پھر چلے جائیں
 گے۔“
 ”اور تم؟“ انہوں نے الجھ کر دیکھا تو وہ دھیمی آواز
 میں بولی۔
 ”میں پھوپھو کے پاس آ جاؤں گی ہمیشہ کے لیے۔“
 ”ہمیشہ کے لیے۔“ انہوں نے پرسوج انداز میں
 دہرایا پھر ایک دم سمجھ کر مسکرائیں تو سادی ہو رہی ہے
 تمہاری مبارک ہو۔“
 وہ ذرا سا مسکرائی تھی کہ اس کی آواز پر چونک گئی۔
 ”اماں!۔ میری ہر چیز نوخمی کھو جاتی ہے۔“ اس کے
 سر پر ہاتھ لگی اس نے پلٹ کر ایک موبی سی کتاب نیبل پر
 بیٹھی تھی۔ جس سے وہ قدرے خائف ہوئی اور اماں
 ”کیا کیا کھو گیا ہے؟ مجھے بتاؤ۔“
 ”اب کیا بتاؤں دیر ہو گئی۔“ وہ خاصا ناراض سا

نکل گیا تو اس کے دوبارہ اندر آنے سے
 اس کی اماں کو خدا حافظ کہہ کر وہاں سے چلی
 گئی۔ آگے احمد بھائی آئے بیٹھے تھے۔
 ”اماں چلی گئی نہیں۔“ پھوپھو نے اسے دیکھتے ہی
 ”جنا۔“ وہ آگے سے ملنے۔ ”وہ اسی قدر کہہ کر احمد
 بھائی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”چلیں احمد بھائی! میں تو
 مانی کی طرف آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔“
 ”بیٹا! پہلے ان سے چائے پانی کا تو پوچھو۔“ پھوپھو
 نے اس سے کہا تو احمد بھائی فوراً ”بول پڑے۔“
 ”جی نہیں شکریہ۔“ مجھے ابھی آئیں بھی جانا ہے۔
 ہلونا ہال جو بیگ وغیرہ ہے لے آؤ۔“ اس کے
 ہاتھ ای ڈھکے ہوئے تھے تو وہ جلدی سے جا کر اپنا
 بیگ لے کر چلی گئی۔
 ”جی نہیں پھوپھو کا گھر اس آگیا ہے؟“ احمد بھائی
 نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا تو اس نے شاید سنا
 نہ تھا۔
 ”جی۔“
 ”دیر کی گئی؟“ احمد بھائی اس کا جی اعتراف میں
 کر کے کہنے لگے۔ ”میں زیادہ تو نہیں
 جاتا تمہاری پھوپھو کے گھر والوں کو بھی کبھی کبھار
 نہیں آؤر سے سرسری سی ملاقات ہو جاتی ہے۔ اچھا
 ہڈم لڑکا ہے اور کچھ مضور بھی ہے یا ہو سکتا ہے یہ
 کیا میرا خیال ہو۔“ تمہیں کیسا لگتا ہے۔“
 ”میں مجھے تو مضور نہیں لگتے۔“ اس نے اپنی
 ان ساری سے کہا۔ تو احمد بھائی بس ایک نظر اسے دیکھ
 کر گئے تھے۔
 ”پہلے خالہ کے ہاں آئی تھی تو بہت اچھا وقت گزرا
 غصہ نہ تھا۔“ احمد بھائی کے بچوں کے ساتھ ابھی بھی
 سارا دن ان ہی کے ساتھ لگی رہتی لیکن اب جیسے
 دن گزر کے نہیں دے رہا تھا۔ آؤر کافون آتا تو وہ بھی
 چلا جاتا تھا اور شکوہ بھی کر ماکہ وہ خالہ کے ہاں کیوں چلی
 گی اور واپسی پر اصرار کرتا تو اس سے وہ یہی کہتی کہ
 ہلونا ہی تھیں وہ گئے ہیں بس ڈیڑی آنے والے

پھر جس روز می ڈیڈی اور عمو آئے اس دن سے
 اس کی شادی کی شاپنگ شروع ہو گئی۔ تب پھر جیسے دن
 بھاگنے لگے تھے۔ احمد بھائی نے بڑی فراخ دلی سے اپنی
 گاڑی ان کے تصرف میں دے دی تھی۔ ڈیڑی تو ایک
 دن بھی مشکل سے خالہ کے ہاں رہے تھے اور اگلے
 دن پھوپھو کے پاس چلے گئے۔ عمو کو شوبی آکر اپنے
 ساتھ لے گیا تھا۔ تو پھر وہ بھی وہیں کا ہو رہا۔ کیونکہ
 خالہ کے ہاں اسے کچھنی دینے والا کوئی نہیں تھا اس
 لیے می نے اسے نہیں ٹوکا اور جو خریداری کرنی ہوئی
 خالہ کے ساتھ چلی جاتیں۔ اسے صرف اپنی خاص
 چیزوں سے دلچسپی تھی۔ پھر بھی روزانہ می اور خالہ کے
 ساتھ جانا پڑا کیونکہ گاڑی وہی ڈرائیو کرنی تھی۔ اس
 وقت وہ می اور خالہ کے ساتھ جانے لگی تو فونی ساتھ
 چلنے کی ضد کرنے لگا بھابھی نے اسے بہت ہلانے کی
 کوشش کی لیکن وہ پھل پھل کر رونے لگا تھا۔ تب وہ
 اسے بھابھی کی گود سے جھپٹتے ہوئے بولی۔
 ”لے چلتے ہیں ناں خالہ! تنگ نہیں کرے گا۔“
 ”تنگ کرنے کی بات نہیں ہے بیٹا! ہم کہاں تنگ
 اسے اٹھائے پھر اس کے اتنے رشتے میں خود سے تو یہ
 چلے گا نہیں۔“ خالہ نے کہا تو وہ فونی کو چپکارے ہوئے
 بولی۔
 ”کوئی نہیں فونی اور میں گاڑی میں بیٹھے رہیں گے،
 ٹھیک ہے ناں فونی؟“
 ”اچھا چلو دیر ہو رہی ہے۔“ می نے اسے آگے
 دھکیلا تو وہ فونی کا ہاتھ پکڑ کر بھابھی کو ٹانگا کرتی ہوئی باہر
 نکل آئی۔
 ”می کو آج جیو لڑکے پاس جانا تھا اور اب تو اسے کافی
 حد تک راستے یاد ہو گئے تھے۔ بڑے آرام سے طارق
 روڈ پہنچ گئی اس کے بعد خالہ نے جہاں کہا وہیں گاڑی
 روک دی۔ پھر می اور خالہ اتر کر چلی گئیں تو اس نے
 فونی کو ہلانے کے لیے اسے غبارے خرید کر دے
 دیے اور خود اپنی بنائی ہوئی لسٹ نکال کر دیکھنے لگی۔
 جس میں اس نے اپنی چند ضروری چیزیں لکھی تھیں۔
 لیکن پھر فونی کی وجہ سے اس نے آج کی تاریخ میں اپنی

خریداری ملتی تری اور سست دہانہ پر اس میں ذال کر
نہی کہہ سکتا وہ سامنے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔
”آفس کریم۔“

”کھانا کھانے کے لئے کرتی ہوں۔“ اس نے
پرس میں سے پیسے نکالے پھر نوٹی کو آرام سے پیش
رہنے کی تاکید کرتی ہوئی اتر کر آئی اور دوکان کے اندر
بڑے سے ڈسپنسر کے اندر چلتے شخص کو مخاطب کر
کے بولی۔

”سین دہ کون دے دیں۔“ وہ شاید پہلے ہی آفس
کریم نکال رہا تھا جب سیدھا ہو کر پلٹا تو اس کے
دونوں ہاتھوں میں چار پانچ ٹیکے تھے جنہیں دیکھ کر وہ
کچھ کہتا چاہتی تھی کہ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی
بات اس کے ہونٹوں میں رہ گئی اور آنکھیں حیرت سے
پوری لٹل گئی تھیں، جبکہ غائر احمد بالکل نارمل تھا۔
اس کی حیرت بھی یکسر نظر انداز کر گیا اور شاید اسے بھی
جب ہی اس سے پہلے آنے والے سنسز کو ان کی طلبہ
آفس کریم تھا تو پھر اس نے سامنے دوکان رکھ کر
پلٹے گا تھا کہ اس نے بے اختیار نکال لیا۔

”ایک سیوڑی۔“ وہ رکت کر سوالیہ نظروں سے
دیکھتے لگا۔

”یہ آپ کی شاپ ہے۔“
”جی نہیں میں یہاں ملازم ہوں۔ آپ کو کچھ اور
چاہیے؟“ اس نے بے نیازی سے بتا کر پوچھا۔
”نہی ٹھیکس۔“ وہ قدرے اچھٹی ہوئی آفس
کریم اٹھا کر دوبارہ گاڑی میں آئی تھی اور نوٹی کے ہاتھ
میں کون آفس کریم تمھارے ہوئے اسے اپنے ہاتھ میں
پیسے نظر آئے تو پریشان سی ہو گئی۔

”اف کیا سوچتا ہو گا۔ پیسے بھی نہیں دیے۔“
اپنے آپ سے جمل سی ہو کر فوراً واپس گئی اور گاؤنر

پوچھ کر کہتے ہوئے گاؤنر کی طرف اشارہ کرتی تھی۔
”ایم سواری۔“ اس نے پوچھ کر گاؤنر کی طرف اشارہ کیا۔

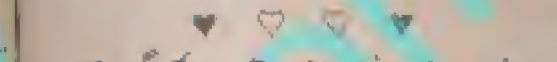
وہ کچھ نہیں بولا۔ غلامی سے سوکھناٹا اٹھا کر
در از میں ڈالا اور اپنے پیچھے کون کون سی طرف اشارہ کرتی تھی۔

وہ جنہیں لے کر وہ پھر گاڑی میں آئی تھی اس کی
طرف اشارہ کرتی تھی کہ وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر

اور حیرت کھتی۔ وہ بڑی مستعدی سے سنسز کو پل کر
اور اس کے چہرے پر تو ایسا کوئی تاثر نہیں تھا جس سے
پتا چلتا کہ وہ اس کام سے خوش ہے یا ناخوش۔
پلٹے کیوں وہ اس سے ہمدردی غسوس کر رہی تھی۔
جبکہ اس کا ذہن متضاد سوچوں میں گھبراہٹ
بھی اس کی ماں کا خیال آتا، کبھی آؤر کی باتیں ہوا
نے منہ کے بارے میں کئی تھیں اور وہ خود پانچ سو
کیسا لگ رہا تھا۔ شاید اس کام کے لیے انتہائی
ناموزوں۔

”پوچھو، اداوی!“ نوٹی نے اس کا ہاتھ ہلا کر کہا تو اس
نے چونک کر اسے دیکھا پھر اس کے اشارے کی سمت
اوجھڑے ہوئی اور خالہ آری تھیں۔

”تھینکس مگاہ!“ اس نے گہری سانس کھینچ
ہوئے تھا پھر ان دونوں کے بیٹھے ہی گاڑی اشارت کر
دی۔



پھر ایسی ہی مصروفیات میں بقیہ دن بھی گزر گئے اور
وہ خالہ کے گھر سے واپس ہو کر پھوپھو کے گھر میں آسانی
شاید قسمت اسی کو کہتے ہیں کہ سجدہ کی شادی میں
ناروے سے آتے ہوئے اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ
آگے اس کی زندگی کا کیا سفر اس کا منتظر ہے اور اس سفر
کے آغاز پر وہ بہر حال بے حد خوش تھی اور پناہیں

اسے اپنی خوشی میں مگن ہو کر انیکسی میں مقیم اس ماں
بیٹے کا خیال نہیں آیا یا آؤر نے اس کے ہر خیال پر
گرفت کر دی تھی کہ کسی وقت بھی اس نے یہ نہیں
سوچا کہ اس کی شادی میں وہ دونوں آئے بھی تھے کہ
نہیں اور ان کی بابت وہ سوال بھی اسی وقت کر سکتی تھی

جب اس کا حیاں اوجھڑ جاتا۔ شاید ابتدائی دنوں کی
محبت کا نشہ تھا جو بازہ کے قریب سے گزرتے ہوئے

نہی اسے کچھ یاد نہیں آتا تھا۔ بہر حال سلاہتہ غریز
رہے گاؤنر کی دعوتوں میں جاتے آتے گزر گیا اس

کے بعد می ڈیڈی نے واپس ناروے جانے کی تیاری
کرتی تھی تو اس تمام عرصے میں اسے پسلی ہار یہ

خیال آیا کہ وہ اپنے می ڈیڈی سے کتنی دور آگئی ہے۔
کلور لپ ماں نہیں تو کم سے کم بھی ایک سال بعد ان

ہی اب آپ ڈیڈی کو فورس۔ سیکھیے گا کہ وہ اپنا
پتا پتلا کر کے کہیں آجائیں۔“ اس نے می
ڈیڈی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ بالائی

”جی ہاں تو میں بھی یہی ہوں بیٹا! لیکن عمو کی
فکریں ہونے تک تو ایسا ممکن نہیں ہے۔“

”عمو کی تعلیم میں ابھی تین چار سال ہیں تو کیا
پتہ ہے۔“

”نہیں نہیں بیٹا! اس دوران تمہارے ڈیڈی
نہیں گے تمہارے پاس اور ہو سکتا ہے میرا چکر بھی
لپ جائے۔“ می نے فوراً اسے تسلی دی پھر کہنے

”یہیے اللہ کا شکر ہے یہاں کا ماحول کافی تبدیل ہو
چکا ہے۔“

”نہی اللہ جلدی ایڈجسٹ کر لوگی۔“
”یہی فکر نہیں کریں۔ آپ نے دیکھ ہی لیا ہے
لوگ کتنے اچھے ہیں۔ کتنا خیال رکھتے ہیں

ہر۔“ اس نے اپنی طرف سے مزید اطمینان دلانے
کا خاطر کیا۔

”جی ہاں یہ کام پھوپھو اور میرے ساتھ ذرا
بلا کے ہاں چلو تمہارے ڈیڈی اور عمو تو یہاں نہیں

آب آئیں گے، صبح سے اٹھتے ہوئے ہیں۔“ می نے
نچے ہوئے کہا تو وہ ایک نظر اپنے کپڑوں پر ڈال کر

”میں چیخ کر لوں، تب تک آپ پھوپھو کو بتا
دیں۔“ پھر جاتے جاتے رک کر پوچھنے لگی۔ ”لیکن می

ہم جاؤں گے کیسے؟ گاڑی تو ڈیڈی لے گئے ہیں اور
ہری انکل کے پاس ہے۔“

”تمہاری پھوپھو سیلیسی منگاوا دیں گی۔ تم جاؤ جلدی
وہ۔“ می کی غلٹ پر وہ بھاک کر اپنے کمرے میں چلی

گئی اور کچھ ہی دیر میں تیار ہو کر نکلی تو می پھوپھو کے
دو لابی سے باہر جا رہی تھیں وہ ان کے پیچھے چل

گئی۔
پھوپھو کے کہنے پر جو کیدار نیکی لے آیا تھا وہ اپنا

دھانا مادیہ سنبھالتی می کے ساتھ بیٹھنے لگی تھی کہ

اس دم انیکسی کا پھوپھو ٹائٹ کھول کر وہ ہر نکلا تھا۔ بڑی
غلٹ میں تھا لیکن اسے دیکھ کر بالکل غیر ارادی طور پر

نہ صرف رکالک اس کے قریب آکر بولا۔
”شادی مبارک۔“

”اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے
ساتھ پوچھا آپ آئے تھے؟“

”آپ نے بلایا تھا؟“ سوال تھا یا شکوہ سمجھ نہیں
سکی پھر بھی جمل سی ہو گئی۔

”میں نے نہیں پھوپھو نے تو بلایا ہو گا، لیکن میں
نے تو آپ کی اماں کو بھی نہیں دیکھا۔ ٹھیک تو ہیں ہاں

”جی ہاں بالکل ٹھیک ہیں۔“ وہ کہہ کر پلٹا اور تیز تیز
قدموں سے چلتا چلا گیا۔

”کون تھا یہ؟“ اس کے بیٹھے ہی می نے اس سے
پوچھا تو وہ جو ابھی تک اس کے پیچھے دیکھ رہی تھی

چونک کر بولی۔
”آؤر کا کزن ہے۔ فرسٹ کزن۔“

”یہاں رہتا ہے۔“ می نے قدرے تعجب سے
کہا۔

”جی“ انیکسی میں یہ اور اس کی اماں رہتی ہیں۔
ہست اچھی خاتون ہیں میں ملی ہوں ان سے آپ کو بھی

جانتی ہیں۔ بتا رہی تھیں کہ جب آپ یہاں کراچی
میں تھیں تو پھوپھو کے گھر ان کی آپ سے ملاقات

ہوئی تھی۔ آپ کو یاد نہیں ہے۔“ اس نے سادگی سے
بتا کر آخر میں پوچھا تو می ذہن پر زور دیتے ہوئے

بولیں۔
”اچھا ہاں آؤر کے پچا ان کی تو شاید ڈرتے ہو گئی

”جی۔“

”تو ان کی بیوی اور یہ بیٹیاں تمہاری پھوپھو کے
گھر میں رہتے ہیں بتایا میں تمہاری پھوپھو نے مجھے

اپنی دیوڑالی کے بارے میں اور میرا سامنا بھی نہیں ہوا
انہا سے یا شاید ہوا ہو تو میں پہچان نہیں سکی۔“ می

سوچتے ہوئے انداز میں بول رہی تھیں۔
”میں می! وہ اس طرف نہیں آئیں اور میں نے

245

246

میں جانے کیسی معنی خیزی تھی کہ وہ چونک کر بولے۔
 "نہیں تو چپ تو نہیں رہتی میں۔ بس۔ بس۔ بس۔"
 وہ اوروں سے نہیں بولتی۔
 "بول لیا کرو ان کے بھی کان ہوتے ہیں۔" شہلی
 چائے کا آخری گھونٹ لے کر اٹھتے ہوئے بولا۔ "نہیں
 تو چلاؤ یہ رہا ہے۔"
 "نہیں شہلی! میں تمہارے ساتھ جاؤں گی۔" انیلا
 فوراً کرسی پر چھل کر اٹھی اور بھاگ کر اپنے کمرے
 سے ایک بے کر شہلی کے چپ نکل گئی تو وہ آواز کو متوجہ
 کر کے پوچھنے لگی۔
 "آپ کے لیے اور چائے بناؤں؟" آواز سے جواب
 دینے سے پہلے رشتہ دار پر نظر ڈال کر پھر اسے چائے
 بنانے کا اشارہ کر کے اخبار اٹھا لیا۔
 "تمہارے یہ آن جلدی ہے۔" "چھو چھو نے
 اٹھتے ہو۔" گھبراہٹ سے انہیں منانے بغیر ہلا۔
 "کیا تمہارے کانزیکٹ سامنے کر لے ہیں
 انہیں۔"
 "تمہارے تھے۔ چھو چھو تھی بولی ہیں۔"
 اس نے چائے کا کپ اتار کے سامنے رکھا پھر برتن
 سمیٹ کر پھیل صاف کی اس کے بعد کرسی چھین کر
 بیٹھنے ہوئے بولی۔
 "تو بہت دنوں سے میں خالہ کے ہاں نہیں گئی۔
 آج شام میں ملے چلیں نا۔"
 "ہوں" نے چلوں گا۔" اس نے مصروف انداز
 میں جواب دیا تو وہ دہرے کر بولی۔
 "آج تو شام میں۔"
 "تو ہے۔" اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا
 کہ چھو چھو والی کی آنکھیں۔
 "آؤ! جلدی چلو! سب جگہ سے بلاتے ہیں۔ اس کی
 لڑائی ابھی یہاں۔" اس نے بولیں ہو رہی تھیں۔
 جلدی اٹھو! سے ہسپتال کے روبرو۔
 "میں نہیں جاؤں۔" چلوں چلوں چلوں چلوں۔
 دیکھ کر وہ ان سے زیادہ پریشان ہو گئی تھی۔
 "تم کیا ہو گی؟" چھو چھو نے پہلے تہہ سے اس کا
 پھر ایک دم نرم پڑ گئیں۔ "میں نہیں جانیوں۔" دیکھا کہ

یہ شور مچا رہی تھی۔ آئے کی تو اس کی پریشان ہو گئی۔
 "گور میں آگئی۔" وہ بس اسی قدر سوچ رہی تھی۔
 کہ نگہ لگے لی پھر چوکی پر ایسا تشریف آگئی تھی۔
 ہوسٹ سے لگتے تک جاری رہی۔
 "نظر نہیں کرو۔" میں ای کو چھوڑ کر آجائوں گا۔
 تو کہ شاید اس کی سہمی ہوئی شکل پر رحم آگیا تھا
 بس ہی تسکین پاتا تھا۔
 وہ گت بند کر کے "دور آئی تو کو کہ کچھ کرے کوئی
 نہیں چاہ رہا تھا لیکن ان دھیان بنانے کی خاطر وہ دوا
 مہ کے کاموں میں مل گئی۔ آواز سے کہا تھا کہ وہ چھو چھو
 کو چھوڑ کر آجائے گا لیکن یہاں پہنچے وہ کاموں سے
 فارغ بھی ہو گئی اور وہ نہیں آیا۔ فوج تک نہیں کیا۔
 اس نے یہ سب بار سب جگہ کے گھر کا نمبر پایا لیکن ادھر
 شاید بولی نہیں تھا۔ جب ہی تھل بکتی رہی اور کسی سے
 فین نہیں اٹھایا۔ ہسپتال کا اسے پتا نہیں تھا اور وہاں
 بھی نہ لائی کر لیتی۔ البتہ آفس کی طرف اس کا بالکل
 دھیان نہیں گیا کہ وہاں سے معلوم کرے کہ آؤ
 چھو چھو کو چھوڑ کر آفس پہنچ گیا ہے یا ابھی تک ان ہی
 کے ساتھ ہے۔ بس سب جگہ کے گھر ہی نہ لائی کر لیتی رہی
 اور اپنے آپ پریشان ہوئی رہی۔ اگلی ہونے کا وجہ
 سے وہ انہوں میں گھر کی بھی اور جب کسی طرح ان
 دھیان نہیں بنا سکی تب گھبرا کر انیکسی کی طرف نظر
 آئی۔ دروازے پر دستک دی تو بالکی سی آواز آئی۔
 "کھا ہے آجاؤ۔" اس نے ہنسل گھما کر دروازہ
 دھکیلا اور اندر داخل ہوئی تو پہلی نظر میں اسے کوئی نظر
 نہیں آیا۔
 "آئی!" اس نے پکارا تب لحاف میں حرکت ہوئی
 پھر انہوں نے چہرہ بابر نکالا تو وہ فوراً "ان کے قریب جا کر
 بولی۔
 "گھبراہٹ سے آپ کی طبیعت خراب ہے کیا؟"
 "ہاں بخار آگیا ہے۔" انہیں شاید بہت سردی لگ
 لڑائی تھی۔ کچا پانی آواز میں بولیں۔ "بدن میں بہت
 درد ہے۔ ٹوٹ رہا ہے۔"
 "بھائی۔" وہ بے اختیار بیٹھ کر لحاف کے اوپر سے
 پھر ایک دم نرم پڑ گئیں۔ "میں نہیں جانیوں۔"

دیکھا ہے لیکن۔ آواز۔
 میں آپ کے لیے چائے لاتی ہوں۔" وہ انہیں
 میں چائے دیکھ کر جلدی سے بچن میں چلی گئی
 کہ میں چائے بنا کر واپس آئی تو کمرے میں ان
 سہمی ہوئی کی آواز گونج رہی تھی۔
 "آئی! آئی! انہیں چائے پی لیں۔ سردی کم ہو
 گی۔" وہ خبر کر انہیں پکارنے لگی تب ہی وہ آگیا
 کہ "دور آواز سے میں رک کر اسے دیکھا رہا پھر ذرا سا
 دھیرے دروازے میں سے خبردار کیا تو وہ ایسی ہی گھبراہٹ
 سے گھر آئی کہ اسے نہ پتا تھا کہ اس کی گھبراہٹ
 اس کی طرف پلٹ کر بولی۔
 میں اس کی طرف نہیں رہیں۔ یہ چائے۔" اس نے
 اپنی آنکھ کے ہاتھ سے ٹک لے لیا پھر ماں کے
 رخ آ کر اس کے ہاتھ سے ٹک لے لیا پھر ماں کے
 ایک ہاتھ میں دوا لے آیا ہوں اور دیکھیں یہ
 "ماں! انہیں میں دوا لے لیے بنائی ہے پہلے یہ پی
 لیں۔ انہوں نے آپ کے لیے بنائی ہے پہلے یہ پی
 لیں۔" اس نے بہت احتیاط سے انہیں سارا دوسے کر
 لیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے گھونٹ گھونٹ چائے پلا تا ہوا
 تھا۔
 "آپ پلینٹہ جائیں۔"
 "ہاں۔" اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا پھر
 "ہاں۔" اس کی میز کے کنارے کھتے ہوئے پوچھنے
 لگی۔ "آپ سے طبیعت خراب ہے ان کی؟"
 "ہاں۔" اس نے بتائی کہ جب بالکل اٹھ جاتی
 تھی تب تو تب پتا چلتا ہے۔" وہ جیسے اپنے آپ سے
 کہتا تھا۔
 "کل شام تک تو آپ بھی چلی تھی۔
 "ہاں۔" اس نے اور کچھ تک بخار آگیا۔"
 "میں سردی لگی اور کچھ ہی بخار آتا ہے۔ چلیں
 "ہاں آپ کو پیشہ اچانک ہی بخار آتا ہے۔ چلیں
 "ہاں اور آرام سے سو جائیں۔ کوئی کام کرنے کی
 ضرورت نہیں ہے۔" وہ انہیں ایک ایک ٹیبلٹ
 دینے کے ساتھ بولتا جا رہا تھا۔ "میں اپنے کھانے کا
 کچھ کر لیا گا اور آپ کے لیے دلیہ بھی بنا دوں گا۔"
 لیکن انہیں تو۔" انہوں نے اس قدر کہا تھا کہ وہ
 نہیں جانا مجھے آپ کو اس حالت میں چھوڑ

"میں چائے بناؤں! شاید آج قسمت مہیاں ہو جائے۔"
 انہوں نے عاجزی سے کہا تو وہ سر جھٹک کر اٹھ کر
 ہوا۔
 "بس رہے دیں۔ اپنی قسمت میں صرف فواری
 نکلی ہے۔" اس کے ساتھ ہی کمرے سے نکل گیا تو وہ
 بلا ارادہ اس کے پیچھے دیکھنے لگی تھی۔
 "مجھے بھی آج ہی بیمار ہونا تھا۔" اس کی اماں کی
 بڑا ہاتھ بروہ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔
 "جی مجھے سے کچھ کہا؟"
 "تم سے کیا کہوں شہلی۔ شادی کے بعد پہلی بار آئی
 ہو۔ تم سے چائے پانی کا بھی نہیں پوچھ سکتی۔" وہ دوبارہ
 لپٹتے ہوئے بولیں۔
 "آپ شرمندہ کر رہی ہیں آئی! مجھے تو بہت پہلے آنا
 چاہیے تھا۔"
 وہ واقعی اسے نہ آنے پر شرمندہ تھی۔ انہوں نے
 ایک بار پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا پھر آنکھیں
 بند کر لیں اور کچھ ہی دیر میں ان کے خزانوں کی آواز
 آنے لگی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور احتیاط سے دروازہ
 کھول کر کمرے سے نکلی تو آگے برآمدے میں وہ جانے
 کس سوچ میں گھرا تھا۔ پہلے اس نے سوچا خاموشی
 سے نکل جائے لیکن پھر خیال آئے پر رک کر پوچھنے
 لگی۔
 "نہیں! آپ کو کہاں جانا تھا؟" اس کے دیکھنے پر
 قدرے سیٹھا کر بولی۔ "وہ میرا مطلب ہے آپ کو اگر
 کسی ضروری کام سے جانا ہے تو ضرور جائیں۔ آئی کی
 فکر نہیں کریں۔ انہیں میں دیکھ لوں گی ولیہ پتا کر بھی
 کھاؤ۔" ان کی انہیں اور وقت پر دوا بھی دے دوں گی۔"
 "شہر! انہیں کی آنکھوں میں حد درجہ بے یقینی
 سمٹ آئی تھی۔
 "شہر! آپ اطمینان سے جائیں۔ ابھی آئی سو
 رہی ہیں۔ میں ایک گھنٹے بعد ولیہ لے آؤں گی۔" اس
 نے یقین دلایا۔
 "لیکن مجھے آنے میں دیر ہو سکتی ہے۔ شام یا شاید
 رات۔" وہ شش و شش میں اسے دیکھنے لگا تھا۔
 "نہیں جانا مجھے آپ کو اس حالت میں چھوڑ

خدا کو تائبانہ اصل صورت عالی سمجھ میں نہیں
آتی۔ جب تک کہ اسے بری الذمہ قرار دے کر اللہ
کو برا نہ سمجھیں۔ لیکن وہ کسی طرح خود کو بری نہیں
سمجھتا۔ اس لیے کہ اس کے اندر جرم کا احساس
بہت کم ہے۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ اتنی تھیں کیا ہو گیا۔
 اتنا تو کوئی اپنے بہت قریبیا عزیز کے صدمے پر نہیں
 آتا۔ جتنا تم۔“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر سگے بے سہا
 بول ”میرا خیال ہے تمہاری ان سے کوئی دور کی رشتہ
 ی بھی نہیں تھی۔“

اب کیا پروگرام ہے تمہارا۔ ہمیں رہو گی یا چلو گی

”ناحق زحمت کی آپ نے ہم جا رہے ہیں۔“ آؤ

[illegible]

تھیں۔ ان کے پاس تو ایک ہی چیز تھی کہ وہ اپنے
خدا اور خالق کی اس تک جانتی رہا نہیں وہ بہت
تھیں میں نے انہیں دوا نہیں دی اور وہ سب چارویں
میں سے دور ہو گئے۔ یہ ہے جو کہ وہ لوگ ہیں جو

کے نہیں خالی۔ میں نے خود کہا تھا کہ اگر
میں اس کے لیے تیار ہوں تو اس کی اور وقت پر دیا
میں لیکن چہرے میں اور ہر جی ہی نہیں سچیلہ آئی
میں

رشتہ دار ہیں انہیں نے نیا تیان کے لیے
 اور کلا قریہ دیا تھا اور انہیں کوئی دوسری

”جی میسر کی طرف سے کوئی ذمہ داری نہیں ہے۔ یہ خود
جائے کے لیے تیار ہو گئی ہیں۔“ آئندہ نے فوراً اپنا
جائے کے لیے تیار ہونے کی خاطر کہنے لگی۔
”اسن چھایا تو یہ اس کی بات دہننے کی خاطر کہنے لگی۔
”جی بھائی! میں خود چار رہی ہوں۔ ایسے وقت میں
”جی بھائی! میں خود چار رہی ہوں۔ ایسے وقت میں
”جی بھائی! میں خود چار رہی ہوں۔ ایسے وقت میں
”جی بھائی! میں خود چار رہی ہوں۔ ایسے وقت میں

اس لیے خزانے کھڑے ہی کچھ باتیں کی تھیں کہ وہ
 فرمایا پھر اس سے وہ اس کے ساتھ باہر نکل آئی اور تم
 کو خود کو جھمکتی رہی کہ اسے خود پر قابو رکھ

ہمارے ہاں تو یہ سب کچھ ہوتا ہے کہ ہم اپنے سرکاری

اس سے مخاطب ہو لیکن ایک سرسری نظر کے
اباہ کوئی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔

اپنے بچکانے کیسے ہو جاتے ہیں۔ یہ وہی لوگ تھے

”ہو سکتا ہے بھی فیڈی سے کوئی پرانی دشمنی ہو۔“
اس نے تیلیے پر سر رکھتے ہوئے سوچا تو اسے بھی کی
باتیں یاد آتے چلیں جو آخر کے پرمونڈ پر انہوں نے
بار بار اس سے کہا تھا کہ وہ اچھی ٹھنک سوچ لے اور
دیکھ بھی لے کہ آیا وہ اس ماحول میں ایڈجسٹ کر سکتی
ہے یا نہیں۔

”جیسے تو ابھی بھی تم ٹھیک نہیں لگ رہیں، یہ تو
کہاں رہ گیا تمہیں اسی وقت اکثر کو اٹھاتا تو اچھا تو
ورنہ رات میں کہیں۔“

”ہاں، جتنی عمر تھی اس کی گزرا رہی۔ ہم تو اب آگے کے لیے دعا ہی کر سکتے ہیں۔ پہلے اگر خاترا اس کی بیمار نکالتا تو کچھ دوا دارو بھی کر دیتے۔ لیکن یہ لڑکا تو جاں اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے ہونہ۔“

اب گرفت میں لے لیا تھا کہ پھر چھو چھو نے چٹا
کیا کہا اور کیا برپڑاتی ہوئی گئیں۔ اسے کچھ سنائی
دیا۔ مگر صبراً نہیں رہی۔ پھر تکتے میں منہ چھو

پر اور وہ بھی اسے سوتا سمجھ کر سو گیا تھا۔

پھر صبح وہ نہ صرف سنبھل کے بلکہ اپنے دل کی جگہ
ناشتا بنانے کے لیے کچن میں بھی جا چکی تھی۔ کیونکہ
سمجھ گئی تھی کہ یہاں اس کی نگرانی کر کے والا کوئی
نہیں اور واقعی کسی نے بھوکے منہ بھی نہیں کھا کہ
اسے ابھی آرام کرنا چاہیے۔ اس کے برعکس بڑی
دھڑالی سے ناشتا کر کے سب روانہ ہو گئے یہاں تک
کہ پھر پھر بھی سنبھل آئی کے پاس جانے کو تیار ہو
گئیں تو وہ ان سے بڑی جاکڑی سے بولی۔
"کپ نہیں جاتیں پھر پھر! مجھے اکیلے ڈر لگے گا۔"
"ہائیں! کپ لے کر میں ڈر کھانا باہر چوکیدار موجود
تھیں اسے مالید کر جاؤں گی کہ میری واپسی تک
کوئی گھر میں نہ آئے۔ چلو تم کیت اندر سے بند کرو۔"
چوچھو کے نرمے انداز پر وہ مزید کچھ نہیں کہہ سکی۔
البتہ بڑی آس سے تیز تیز کھاتوہ اٹلاتے سمجھاتے
لگا۔

"سنبھل ہسپتال میں آگئی ہے۔ کپ کس چیز کی
ضرورت پڑ جائے اسے۔ ائی کا اس کے پاس ہونا
ضروری ہے۔ چلیں ائی مجھے بھی دیر ہو رہی ہے۔"
"ہاں چلو نہ پھال! تم کیت بند کرو۔" چوچھو بے
فاتحانہ انداز میں اگے چل پڑی۔ سب شک وہ اپنے
بیٹے پر حق رہتی تھیں لیکن وہ اس کا تابجاو استعمال کر
رہی تھیں۔

اس نے بہت خاموشی سے ان دونوں کو جاتے
ہوئے دیکھا پھر ان کے پیچھے کیت کر کے چلی تو بے
اختیار نظریں بائیں طرف پڑ گئیں۔ یہاں
سہ گواہی دہرائی چھائی تھی۔ وہ کسی معمول کی طرح
اس طرف چل پڑی۔ بولی اس وقت جب دروازہ
ہاتھ لگنے سے ہی کھٹکا چلا گیا۔ آگے ہی وہ تنگ براسی
رنگ کی ڈھونچا تھیں۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھا تو
اس نے کیت دیکھا تھا۔ لیکن اب اس کے سامنے کھڑکی
کی ڈھونچ پڑی۔ اس کی طرف نہیں مڑی نہ ہی
اس کی آنکھوں میں کھڑکی کی ڈھونچ کی طرف دیکھ کر
"ہائیں! اس نے ساری ہمتیں جمع کر کے اسے
پکارا کپ کو کسی گھر کے اندر لے کر گیا ہے۔ کپ کو
سرخ انگارہ آنکھیں جانے شدت کر کے باعث

تھیں یا شدت ضبط کے یا ہو سکتا ہے۔ دستہ جمع کر
لائی ہو جس نے اس کے اندر بھرا نہ احساس کو سوا کر
دیا۔ بے اختیار ہاتھ جوڑ کر بولی۔
"مجھے معاف کر دیں پلیز۔" وہ ایک جھٹکے سے اٹھ
برجھائے اور اچکھ نہیں۔

"میں بہت برے ہوں بلکہ مجرم ہوں۔ آپ جو
چاہے سزا دے لیں مجھے میں نہیں۔" اس کے منہ میں
گوارا سا ایک گیا۔ آنکھیں جھپک جھپک پڑیں۔ تو اٹھائی بے
پسی سے دانتوں سے چلا ہونٹ ٹانگے لگی لیکن وہ اس
کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ مزید چوچھو کی سمت موز
ایا تو اس نے دھندلائی آنکھوں سے اس کی اماں کے
خالی ہانک کو دیکھا پھر ایک دم دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا
کر بیٹھ پھوٹ کر رونے لگی۔

تو جب آتسو اپنے آپ تھم گئے تب اس
نے دیکھا کہ کمرے میں موجود نہیں تھا۔ پتا نہیں پٹن
میں یا نہیں یا ہر نگل گیا تھا۔ گویا اسے معاف نہیں کیا
تھا۔ جب ہی تو چھوٹے بغیر چلا گیا تھا جس سے وہ مزید
دل گرفتہ سی ہو کر واپس چلی گئی۔

اور پھر اس کے لیے ایک ایک پل عذاب ہو گیا۔
اپنے طور پر بہت کوشش کرتی کہ اس واقعے کو بھول
جائے۔ لیکن اسے کھامبالی نہیں ہوئی۔ نہ ہی وہ خود کو
یہ سمجھانے میں کامیاب ہو سکی کہ اس عورت کی
زندگی اتنی ہی تھی۔ وہ وقت پر دو اور تہی تب بھی اسے
جانتا تھا۔ اس کے برعکس جرم کا احساس زیادہ تھا۔ جو
اسے چین نہیں لینے دیتا تھا۔ حالانکہ وہ اتنی قصور وار
نہیں تھی۔ لیکن پیشگی ذمہ داری اور حساس جس نے
دانت سمجھی تھی کہ معمولی دک بھی نہیں پہنچائی تھی
اس کے لیے یہ افغانی مار ڈرگ بن گیا تھا۔ اگر غائر
دیکھو معاف کر دیا تو شاید کچھ جتن مل جاتا لیکن وہ تو اس
روز کے بعد سے بتائیں کہاں چلا گیا تھا۔ دن میں
ایک بار وہ ضرور اس کے دروازے پر جاتی اور پرہیز
دروازہ لاک تھا۔ اس گھر میں کسی کو روایا نہیں تھی۔
پلے جی اس میں بے گامی نہ کر نہیں ہوتا تھا۔
جیسے سب سے ان کا دل ہی نہ ہو اور خود اس نے

بہی نہ کر کیا تو اسے خاصی ناگواری کا سامنا کرنا پڑا
نہ لے کسی سے اس کے بارے میں پوچھتے ہوئے
رہی تھی۔ لیکن جب کافی دن ہو گئے تب اس رات
سے مت کر کے تیز سے پوچھ لیا۔
"تیز! وہ جوانیکی میں آپ کا کزن تھا وہ کیسے چلا
گیا آیا؟"

"نہیں تو کیوں؟" تیز نے حسب سابق پیشانی پر
ہاتھ رکھ کر اسے دیکھا تو وہ اپنے ناخنوں سے عیاچی ہوئی
بی ڈال کر اسے دیکھا تو وہ اپنے ناخنوں سے عیاچی ہوئی
ہوئی۔

"مجھے اس کی اماں کا خیال آتا تھا۔
"نہیں تو کیوں؟" تیز نے حسب سابق پیشانی پر
ہاتھ رکھ کر اسے دیکھا تو وہ اپنے ناخنوں سے عیاچی ہوئی
ہوئی۔

"نہیں تو کیوں؟" تیز نے حسب سابق پیشانی پر
ہاتھ رکھ کر اسے دیکھا تو وہ اپنے ناخنوں سے عیاچی ہوئی
ہوئی۔

"نہیں تو کیوں؟" تیز نے حسب سابق پیشانی پر
ہاتھ رکھ کر اسے دیکھا تو وہ اپنے ناخنوں سے عیاچی ہوئی
ہوئی۔

"نہیں تو کیوں؟" تیز نے حسب سابق پیشانی پر
ہاتھ رکھ کر اسے دیکھا تو وہ اپنے ناخنوں سے عیاچی ہوئی
ہوئی۔

تک کہ وہ تھک گئی۔ لیکن دل سنبھل کے نہیں آیا۔
تب الماری بند کر کے اس کی طرف پلٹ کر بولی۔
"تیز! میں مر جاؤں گی مجھے۔" اسے سوئے تو کچھ کر
بقیہ الفاظ اس کے ہونٹوں میں رہ گئے۔ سنے تک قبل
اوڑھے کتنا بے خبر تھا وہ۔ اس کا دل چاہا نہ دروازے کے
ساتھ اسے اٹھا لے اور پوچھے کہ وہ اس کے ساتھ دکھ
سکھ شیئر کیوں نہیں کرتا۔ اسے اتنا اکیلا کیوں کر دیا
ہے وہ کس کے پاس جائے کس سے احوال کہہ کر اپنے
دل کا بوجھ ہلکا کرے۔ زندگی کا شریک ہونے کے نالے
کم از کم وہ تو پوچھ سکتا ہے کہ وہ اتنی بے گل کیوں پھرتی
ہے۔ کیا بات اسے پریشان کر رہی ہے اور وہ خود سے
بتانا چاہتی ہے تب بھی کوئی نہیں سنتا۔

"میرے خدا! میں کیا کروں۔" وہ اپنے دیکھ پر آنسو
برساتی لاسٹ آف کر کے کمرے سے نکل آئی۔ اس کے
اندر بے حد تحفن تھی۔ جسے کم کرنے کے لیے اس
نے لاؤنج کے بیج بست ماحول میں کچھ گہرے گہرے
سانس لیے پھر اچانک ایک خیال آیا اور اس نے بس
ایک لمحہ سوچا تھا۔ اس کے بعد بہت احتیاط سے لاؤنج
سے نکلی اور تیز قدموں سے انکیسی کی طرف چل
پڑی۔ دن میں تو وہ نہیں ملتا تھا۔ اس وقت بھی اس کا
دروازہ بند تھا۔ وہ پہلے مایوس ہوئی پھر ہلکی سی دستک
دے ڈالی۔

"کون؟" فوراً پوچھا گیا تو اس نے اپنے بے تحاشا
دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھ کر کچھ کہنے کے بجائے دوبارہ
دستک دی اور بس طرح فوراً پوچھا گیا تھا اس طرح
"میری دستک کے ساتھ فوراً" دروازہ کھلنے کے ساتھ
ہی ایک جھٹکے سے پیچھے ہٹا تھا۔

"آئی ایم سوری۔ لیکن میں کیا کروں۔ دن میں
تپ۔"
"آپ کو اس وقت نہیں آتا چاہیے تھا پلیز۔" اس
نے ٹوکنے کے ساتھ دروازہ بند کرنے کے لیے ہاتھ
پڑھایا لیکن اس سے پہلے وہ جلدی سے دایئر پاؤں رکھ
کر اندر داخل ہو گئی اور ایک بار پھر اس کے سامنے
ہاتھ جوڑ دیئے۔

خبردار اس نے وہاں کوئی گل کھلایا ہو گا جو۔"

آئیں منہ کالا۔ میں پوچھتی ہوں کیا کی ہے
 بچے میں جو تہ بھاگ بھاگ کر اس کے پاس
 پہنچا تو بچہ نے کہتی ہوئی اپنی ہاتھ لے کر
 میں۔ ان کی اقلید میں آؤر اٹھ کھڑا ہوا تو وہ
 اسی کا نام نہ تھا کہ بچہ نے کہی کہ
 کے لیے آؤر اٹھ غلط نہیں۔
 بچہ نے آؤر کے لیے کہی کہ بچہ نے کہی کہ

”اس دن ہو گئے ہیں۔“

”بس بیٹا!“ ڈیڈی نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید رو

سے روک دیا اور کتنی دیر خود پر ضبط کرنے کے بعد بولے تب بھی ان کی کواڑ میں سے نکلا۔
 دیکھا سمجھا تھا انہوں نے نہیں۔ جیم لادارٹ کوئی تمسار پوچھنے والا نہیں۔ میں نہیں ان کے سر خوب گیا یا انہوں نے۔ اور جینا تم نے اتنا وقت کیسے گزارا؟ بھی اشارے بھی کچھ نہیں بتایا۔ ہر دوسرے بچے تمسار کی تمسیر نہیں فون کرتی رہی ہیں۔ ان سے بھی کچھ نہیں کہا کسی بات کا خوف تھا نہیں؟

”کسی بات کا خوف نہیں تھا ڈیڈی۔ بس کہ میں چاہتی تھی تمہارے ماحول میں کوئی کشیدگی نہ ہو اور کھر کی بات باہر نہ جائے اس لیے میں سب کے سب صورت دیوں کو اکٹور کرتی رہی اور پھر میرا خیال تھا کسی دن سب کو خود ہی احساس ہو جائے گا لیکن اس کے عکس سب نے یہ سمجھ لیا جیسے میں مکمل طور پر ان کے رحم و کرم پر ہوں اور ان کی زیادتیاں سننے پر مجبور۔“

وہ دکھ سے بتا رہی تھی۔ ڈیڈی نے اسے اپنے ساتھ لگا کر تسلی دی پھر عازر احمد کی والدہ کے انتقال سے ساری تفصیل سننے کے بعد کہنے لگے۔
 ”تم ابھی نہیں رہو میں تمساری پھوپھو سے بات کرنے کے بعد تمہیں لے جاؤں گا۔“
 ”کہاں؟“ اس نے چونک کر پوچھا تو ڈیڈی نے جانے سنا نہیں یا قصداً ”جواب دینے سے گریز کیا۔ اچھے ہوئے بولے۔

”میں چلا ہوں۔ صبح آؤں گا اور بیٹا! تم اپنے ذہن پر مزید بوجھ مت ڈالو اپنا خیال رکھو لوگے۔“
 اس نے ذرا سا سر ہلایا اور ان کے پیچھے دروازے تک جا کر پلٹ آئی کیونکہ آگے وہ خالہ جان کو ساری تفصیل بتانے کھڑے ہو گئے تھے اس کے بعد بتائیں وہ لگتی تھیں کہ اس کا نام بھلا کون سا ہے؟
 ”لگتی تھی۔“

”پھر کون سا؟“
 ”میں نے تمساری کی فون کیا بات تھی کہ جی سے وہ ہر دو گئی وہ خود اپنے ہی فون کیا جس سے وہ عکس کی طرح

سی ہو کر جانے کیا کیا قیاس کرنے لگی۔ خالہ جان نے اس کی بے چینی دیکھتے ہوئے ایک دھپار کہا کہ وہ فون کر کے معلوم کرتی ہیں لیکن اس نے انہیں روک دیا اور اپنا دھیان مٹانے کے لیے ان سے دوسرا دھپار پائے کرنے لگی۔ چار بجے کے قریب جب اسے فون دقت کرنے کا احساس ہوا تب ڈیڈی بھی آگے کے چہرے پر کوئی غیر معمولی تاثر نہیں تھا جس سے وہ ٹھنکتی نہ چھ قیاس کرتی۔ البتہ ان کے اگلے آگے پر اس کی چھٹی حس الارم بجانے لگی تھی۔ پھر جی اس نے فوراً کوئی سوال نہیں کیا اور ان کے بیٹھنے کے بعد پوچھنے لگی۔

”آپ سے لے جائے لائوں ڈیڈی؟“
 ”ابھی نہیں بیٹا! ڈیڈی اسے جواب دے کر خالہ جان کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگے۔ ”میں تو بہت سی فکر تھا کہ میری بیٹی اپنوں میں ہے لیکن یہاں تو خون تن سفید ہو گئے ہیں۔ آپا کو اور کوئی رشتہ یار ہی نہیں صرف یہاں کی ساس بن کر بات کر رہی ہیں اور وہ بھی اس طرح جیسے ہماری ان کے سامنے کوئی حیثیت کوئی حقیقت نہ ہو۔ کبھی آپ چھوڑ جاؤ بیٹی کو یہاں ہم اسے برداشت کر لیں گے اور اسے بھی ہمارا احسان سمجھو رن ایسی لڑکیوں کو۔“

ڈیڈی اس کی موجودگی کی وجہ سے خاموش ہو گئے۔
 ”تم نے کیا کہا؟“ خالہ جان نے پوچھا تو ڈیڈی نے سانس کھینچ کر رہ گئے جس سے ان کی بے بسی ظاہر ہو رہی تھی۔ تب اس نے قریب ہو کر ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”ڈیڈی! اگر آپ کہیں گے تو میں چلی جاؤں گی پھوپھو کے گھر۔“
 ”نہیں بیٹا! ڈیڈی فوراً بولے۔ ”میں نہیں میں صاف انکار کر گیا ہوں کہ وہ اگر اپنی تنگ نظری پر نام نہان ہو کر آئیں گے تب بھی میں تمہیں نہیں سمجھوں گا تم میرے ساتھ چلو گی۔“

”ناروے۔“ اس نے حیران ہو کر کہنا۔
 ”ہاں میں نے تمساری کی فون پر بات کی ہے انہوں نے بھی یہی کہا ہے کہ میں تمہیں ساتھ لے کر

آؤں۔“ ڈیڈی کے حتمی انداز پر خالہ جان تشویش سے بولیں۔
 ”اس طرح تو معاملہ اور بگڑ جائے گا۔“
 ”اس کے یہاں رہنے سے بھی ٹھیک نہیں ہو گا اور جو سلوک انہوں نے یہاں کے ساتھ کیا ہے اس سے میں اسے دوبارہ وہاں بھیجنا ہی نہیں چاہتا مگر آؤر کو بونی کا خیال ہو گا تو اسے وہیں آنا ہو گا ناروے میں بیٹ کر رہوں گا اسے وہاں پر۔ یہاں تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ ڈیڈی کا انداز ہنوز تھا۔ ”تم تیاری کرو بیٹا تمسار اپا سپورٹ کہاں ہے؟“

”ظاہر ہے وہیں ہو گا۔ یہاں تو یہ تن کے تین سپروں میں آئی تھی۔“ اس کے بجائے خالہ جان نے کہا تو ڈیڈی کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہنے لگے۔
 ”ٹھیک ہے میں وہاں سے پاسپورٹ لے لوں گا اور کوئی اپنا سامان تمہیں لینا ہو تو تیار۔“

اس نے آہستہ سے نفی میں سر ہلایا اور اٹھ کر دوسرے کمرے میں آگئی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ گو کہ وہ خود بھی متفکر تھی اور پلے تھا کہ جب تک آؤر اس کی پارسیائی کا یقین کر کے اس کے پاس نہیں آئے گا وہ اس گھر میں نہیں جائے گی، لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں تھا کہ وہ یہ ملک ہی چھوڑ جائے۔ پتا نہیں ڈیڈی نے عیسے میں یہ فیصلہ کیا تھا یا انہیں اس میں اس کی بستی نظر آئی تھی۔ وہ بہر حال خوش نہیں تھی اور اس نے سوچ لیا کہ اب بے ڈیڈی اسے ساتھ لے جانے کی بات کریں گے تو وہ انہیں منع کر دے گی لیکن اگلے روز جب ڈیڈی آئے تو ان کے چہرے پر ٹھنکن ”آؤر کی اور محسوس کیا جانے والا دکھ تھا جس سے وہ اپنے آپ میں ندامت محسوس کرنے لگی کہ اس کی وجہ سے انہیں تو بہن آمیز رویوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے اور مزید ان کی کسی بات سے اختلاف کر کے وہ انہیں اور دکھ نہیں دے سکتی تھی اس لیے ان کے ساتھ جانے پر آمادہ ہو کر پوچھنے لگی۔

”میرا پاسپورٹ مل گیا ڈیڈی! کب جانا ہے۔“
 ”تمہیں ابھی کچھ دن نہیں رہنا ہو گا بیٹا کیونکہ آؤر

نے تمسار اپا سپورٹ ضائع کر دیا ہے البتہ میری سیٹ کنفرم ہو گئی ہے کچھ رات گیارہ بجے کی خالہ جان نے میں انشاء اللہ ایک ہفتے میں تمسار اپا سپورٹ اور ٹکٹ بھی بھجوا دیں گا۔ تم کسی بات کی فکر نہیں کرنا۔ جتنے دن یہاں ہو خوش رہو اور اپنی خالہ جان کی خدمت کرو۔“

ڈیڈی نے کہا تو وہ ان کی پہلی بات سے ہی کچھ اطمینان سے ہو گئی تھی اس لیے مسکرا کر بولی۔
 ”خالہ جان تو مجھے چائے تک نہیں پلانے دیتیں۔ بالکل سہماں سمجھتی ہیں حالانکہ اسے دنوں سے میں رو رہی ہوں ان کے پاس۔“

”ہوں!“ ڈیڈی غائب ہو گئی اور سوچنے لگے تھے جسے ہوں کی آواز نکال کر رہ گئے تو اس نے خالہ جان کو دیکھا اور ان کے اشارے پر وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥
 وہ جانتی تھی ڈیڈی اپنے کہنے کے مطابق ایک یا زیادہ سے زیادہ دو ہفتے میں اس کا پاسپورٹ اور ٹکٹ بھجوا دیں گے پھر اسے ہر صورت جانا ہو گا اور وہ ابھی بھی شش دن میں تھی۔ پتا نہیں ڈیڈی نے آؤر کو اس کے ناروے جانے کا بتایا تھا یا نہیں اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا اور وہ اپنے طور پر سوچ رہی تھی کہ جب آؤر کو معلوم ہو گا تو وہ ضرور اسے روکنے کی کوشش کرے گا۔ ایک کوشش تو وہ اس کا پاسپورٹ ضائع کر کے کر ہی چکا تھا اور لا شعوری طور پر وہ اس کی اگلی کوشش کی منتظر تھی کہ شاید وہ آجائے اپنے کے پر نام ہو کر یا اس کی محبت میں اس وقت وہ اسی سچ پر سوچ رہی تھی کہ خالہ جان ٹوکتی ہوئی کہنے لگیں۔

”دیکھو اپنے دماغ پر بوجھ ڈالتی ہو۔ اس طرح تو محنت خراب ہو جائے گی تمساری۔ ہنسا بولا کرو۔“
 ”ایک بات پوچھوں خالہ جان؟“ وہ ان کی بات ان سنی کرتی ہوئی بولی۔
 ”ضرور پوچھو۔“

”اگر میرے پاسپورٹ اور ٹکٹ سے سارے آؤر آ گئے مجھے لے لے تو۔“ وہ ادھوری بات چھوڑ کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تو خالہ جان نفی میں سر ہلاتی ہوئی

و اتو ایک لحظہ توقف سے وہ خودی کہنے لگیں۔
 "تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا" اس کا مجھے بہت
 افسوس ہے۔ آؤ کہ کو طلاق نہیں دینی چاہیے تھی۔
 اگر میں اس وقت وہاں موجود ہوتی تو اسے بھی ایسا نہ
 کرتے دیتی کیونکہ قصور تمہارا نہیں غائر احمد کا تھا جس
 نے تمہیں۔"

"اور جیسے شقی القلب انسان کے چنگل سے نکالا
 اور اس کے لیے میں تمہارا اس کی احسان مند رہوں
 گی۔" وہ فوراً ان کی بات کاٹ کر کہتی ہوئی تیز تیز
 قدموں سے چل پڑی تھی۔

پھر رات ورت تک وہ اپنے آپ پر جھڑپاتی رہی۔
 غصہ بھی آ رہا تھا کہ اس نے سب جیلہ آپنی کو کچھ کہنے کا
 موقع ہی کیوں دیا۔ گو کہ وہ شروع سے پائی سب گھر
 والوں سے مختلف تھیں۔ لیکن انھیں تو اس گھر کی فرد
 جیسی ہی تو اس سے ہمہ ردی بھی یوں شمار ہی تھیں جیسے
 واقعی اس سے کوئی گناہ سرزد ہوا ہو۔

"ٹھیک ہے یو سی سی۔ جو وہ سمجھتے ہیں، سمجھتے
 ہیں۔ مجھے کیا۔" وہ بڑی مشکل سے خود کو سمجھا پائی

تھی۔ جب ڈانٹنگ ہال سے ناشتا تیار ہونے کی بیل
 بجی تب اس کی آنکھ کھلی تو وہ ہڑبڑا کر بستر سے نکل آئی۔
 ڈانٹنگ ہال میں جانے کا وقت نہیں تھا کیونکہ ساڑھے
 سات ہو چکے تھے ناشتا کرتی تو آٹھ سے دیر ہو جاتی
 جبکہ ابھی تیار بھی ہونا تھا۔ سورنہ روزانہ اس وقت تک
 وہ تیار ہوتی تھی پھر بندہ منٹ میں آرام سے ناشتا کر
 کے وہیں سے اٹھ جاتی اور اب اتنے وقت میں تیار
 یا مشکل تو نہیں تھا لیکن بونکھا ہٹ میں سب کام
 لئے ہو رہے تھے اور کل جو جوتے لائی تھی اس کا ڈپہ
 منے رکھا ہوا نظر نہیں آ رہا تھا۔ آخر میں اس کی
 ش میں پریشان ہو رہی تھی کہ دروازے پر دستک کی
 ہے عرصہ پہلے سے۔

کون سے آجاؤ۔"
 اسلام آباد کے نیچے چھوٹے گھر کی گلی میں
 روانہ آواز پر اچھل کر سیدھی ہوئی اور سامنے غائر
 دو کچھ کر یک لخت ساکت ہو گئی تھی۔

"شاید میں غلط وقت پر آیا ہوں لیکن۔" وہ مضبوط
 قدموں سے چلتا ہوا اس کے قریب آ کر رک گیا پھر
 ایک اچھتی نظر کر کے بڑا ڈال کر بولا۔
 "بچے کو نہیں کہیں گی؟"

اس نے بہت کوشش کی کہ اسے بیٹھے کا اشارہ ہی
 کر دے لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ تو غائر احمد نے بول
 سہی سانس لیتی ہوئی جیسے وہ اگر اس کی آمد پسند نہیں کر
 رہی تب بھی وہ فوراً نہیں جائے گا۔ پھر ایک نظر اس
 کی پوری کھلی آنکھوں میں جھانک کر کہنے لگا۔

"کہاں سے شروع کروں؟ اس رات سے جس
 آپ میرے پاس آئی تھیں یا اس سے بھی پہلے سے گو
 کہ آپ کو میری داستان حیات سے کوئی دلچسپی ہوگی
 نہ سروکار پھر بھی میں آپ کو ضرور سناؤں گا اور آپ کو
 سنی پڑے گی۔"

"وہ اسے پابند کر کے قدرے بے نیازی سے سلام
 ہوا کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا اور اسے کھول کر کچھ دیر
 باہر دیکھنے کے بعد اس کی طرف پلٹ کر کہنے لگا۔

وہ گھر جہاں میرے پایا تالی یعنی آپ کی پھوپھو جہاں
 کا قبضہ ہے وہ میرے دادا کا ہے اور دادا نے اپنی زندگی
 ہی میں اسے اپنے دونوں بیٹوں کے نام کر دیا تھا۔
 میرے والد گورنمنٹ ملازم تھے اور ہر سال دو سال
 بعد ان کی ٹرانسفر کبھی اس شہر کبھی اس شہر ہوتی رہی
 کراچی میں بہت کم عرصہ رہے۔ شاید اپنی زندگی کے
 آخری دو سالوں میں۔ اس وقت دادا انتقال کر چکے تھے
 اور تایا جی نے کہہ دیا کہ اس گھر میں میرے والد کا کوئی
 حصہ نہیں جس پر میرے والد نے کوئی زیادہ احتجاج نہیں
 کیا تھا۔ ایک تو اس لیے کہ وہ بڑے بھائی کا بہت لحاظ
 کرتے تھے دوسرے انہیں یہ خیال بھی تھا کہ وہ
 بیٹیوں والے ہیں۔ لیکن تایا جی نے ہمارا کوئی خیال
 نہیں کیا یعنی جب میرے والد اچانک دل کے عارضے
 سے چلے گئے تو ان کا انتقال کر گئے تو تایا جی نے ازراہ ہمہ ردی
 بھی مجھے اور اماں کو اپنے ساتھ چل کر رہنے کو نہیں کہا
 تھا جس جگہ وہ بڑے بھائی کے گھر میں رہ رہا تھا۔

نہ امی کا کوئی ذریعہ میں اس وقت انٹر میں پڑھ رہا تھا۔
 سہر خاں میری اماں کی منتوں کا تو ان پر کوئی اثر نہیں

ہوا لیکن جب لوگ ملامت کرنے لگے تب انہوں نے
 وہیں اس شرط پر انیکسی میں رہنے کی اجازت دے دی
 کہ میں تعلیم چھوڑ کر جلد سے جلد کسی کام سے لگ کر
 اپنا الگ انتظام کر لوں گا۔

اور میں ضرور ایسا ہی کرنا اگر جو وہ گھر واقعی صرف
 تایا جی کا ہوا انہوں نے اپنی محنت سے بنایا ہوتا۔ پھر
 بھی میرا مستقل وہاں رہنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا اور نہ
 ہی یہ خیال کہ میں اس میں اپنی شراکت کا دعوا کروں گا
 لیکن انہیں شاید بلکہ یقیناً "میں خدشہ تھا اس لیے وہ
 جلد سے جلد ہمیں وہاں سے نکالنا چاہتے تھے اور اس
 کے لیے انہوں نے بہت غلط طریقہ اختیار کیا کہ لوگوں
 میں مجھے "آوارہ" ادبائش، نکما اور جانے کیا مشہور
 کرنے لگے جس سے مجھے بھی ضد ہو گئی کہ میں جب
 تک اپنی تعلیم مکمل کر کے اچھی جاب حاصل نہیں کر
 لوں گا اس گھر سے نہیں نکلوں گا اور میں نے اماں کو
 بھی سمجھا دیا لیکن وہ بیچاری تالی جی کی بد زبانی و بد کلامی
 سے خائف رہتی تھیں۔"

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگا
 اور اس کے نظریں جھکانے پر چونک کر مزید گویا ہوا۔
 "پھر ایک لڑکی کی آمد ہوئی تو ہمیں خصوصاً اماں کو
 تالی جی کی روز روز کی بک بک سے نجات مل گئی۔ پتا
 نہیں تالی جی کا ہماری طرف سے دھیان ہٹ گیا تھا یا
 اس لڑکی سے اپنی اصلیت چھپانا چاہتی تھیں
 ہر حال ہمہاں بیٹے نے بہت عرصہ بعد سکون کا سانس
 لیا تھا اور اس کے لیے میں اس لڑکی کا شکر گزار تھا جو
 نرم ہوا کی مانند کبھی دستک دے کر اور کبھی بنا دستک
 لیے چلی آتی تھی اور جتنی معصوم تھی اتنی ہی بے
 خبر اسے پتا ہی نہیں چلا کہ اس کی نرم دستک پر کہنے
 و دازے کھلتے تھے۔"

وہ اپنی دھن میں جیسے آئی دیسے چلی بھی گئی۔ مجھے
 اس کے جانے کا اتنا دکھ نہیں تھا جتنا اس بات کا کہ وہ
 ان لوگوں سے نانا جوڑ بیٹھی تھی جن میں انسانیت
 شرافت یہاں تک کہ مروت بھی نام کو نہیں تھی۔
 جبکہ وہ بڑی محبت کرنے والی حساس لڑکی تھی۔ میں اکثر
 سوچ کر پریشان ہو جاتا تھا کہ ان ظالموں کے ہاتھوں

اس کی معصومیت تار تار ہو جائے اور ایسا کچھ دیکھنے
 سے پہلے میں وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا اس کے لیے
 میں نے جاب کی کوششیں تیز کر دیں اور میں نے
 اماں سے بھی کہہ دیا تھا کہ اب وہ یہاں سے چلنے کی
 تیاری کریں اور انہوں نے واقعی تیاری کر لی کہ جب
 میں جاب ملنے کی خوشخبری لے کر آیا وہ اسی وقت اپنے
 سفر پر روانہ ہو گئیں۔

اس وقت کچھ دیر کو مجھے بھی یہ خیال آیا تھا کہ اس
 لڑکی نے اماں کا خیال نہیں کیا ہو گا لیکن میں زیادہ دیر
 اسے الزام نہیں دے سکا کیونکہ میں جانتا تھا کہ اسے
 اماں کے پاس آنے سے روکنے والے کتنے ظالم ہیں
 اور اپنا ظالموں کے لیے میرے دل میں اتنی نفرت بھر
 گئی تھی کہ جب تیسرے دن وہ لڑکی مجھ سے اپنی
 کوتاہی کی معافی مانگنے آئی تو اس وقت میں اسے صرف
 آؤر کی بیوی کی حیثیت سے دیکھ رہا تھا۔ جب ہی مجھے

اس کے رہنے والے ایک کونہ سکون محسوس ہو رہا تھا اور میں چاہتا تھا کہ آؤر آکر دیکھوں کہ اس کی دبی اس شخص کے قدموں میں بیٹھی ہے جسے وہ ہر مقام پر ذلیل کرتا رہا ہے اور اس سے پہلے کہ میں اپنی اس خواہش کے ہاتھوں مغلوب ہوتا ہوں اس سے نکل گیا تھا۔ پھر جب اپنے اندر کے ظالم کو دبا کر واپس آیا تو وہ نہیں سکتا۔

اس کے بعد وہ ایک رات کے وہ سرے پر آئی تو میں بہت پریشان ہو گیا تھا۔ اپنے لیے نہیں اس کے لیے کہ اگر کسی کو شب بھی ہو گیا تو اس پر زندگی تک ہو جائے گی اور وہ پتا نہیں ہے ساری باتیں سوچ کر آئی تھی یا جانتی ہی نہیں تھی کہ اتنی رات کو ایک لڑکی کا گھر سے نکلنا کیا قیامتیں لے آتا ہے خواہ وہ کسی نیک مقصد سے ہی کیوں نہ نکلے میں بہر حال اس قیامت کا تصور کر کے یوں ستائے میں آیا تھا کہ اس کی کوئی بات سنی ہی نہیں اور اسی وقت گھر سے نکل گیا اگر ذرا سا بھی میں اپنے خواہشوں میں ہوتا تو کہہ دیتا اس سے کہ اماں کی موت کی ذمہ دار وہ نہیں ہے۔ میں ایسا نہیں سوچتا پھر بھی اگر اس کے دل پر کوئی بوجھ ہے تو معاف کرنا ہوں۔ لیکن میں یہ سب نہیں کہہ سکا اور صبح

جب یقین ہو گیا کہ وہ احمق لڑکی میرے رہنے سے مایوس ہو کر دوبارہ ادھر نہ آنے کا تہہ کر چکی ہوگی تب واپس گیا تو آگے آؤر اور تائی جان منتظر تھے جنہوں نے مجھے گیٹ سے اندر بھی داخل نہیں ہونے دیا تھا اور جو الزام مجھ پر لگایا اس سے میں سمجھ گیا کہ اس لڑکی پر کیا جاتی ہوگی۔ لیکن اس پر تو کچھ زیادہ ہی یعنی طلاق کا تو میں نے گمان بھی نہیں کیا تھا اور یہ ہی مجھے معلوم ہو سکا بلکہ میں نے کوشش ہی نہیں کی تھی۔

پھر کچھ وقت گزرنے کے بعد اس کے فون آنے لگے تو میں قصداً اس سے بات کرنے سے گریز کرتا رہا لیکن وہ بھی ہوا کہ وہ یہ سب لکھ کر دے لائی لے کر اس آؤر کو معلوم ہو گیا تو پھر اس کے لیے اور مشکل ہوگی۔ اسے ظاہر میں اسے مشکل لگے لیکن وہ نہیں کہہ سکتا کہ کوئی انتہائی قدم نہ اٹھالے اور یہ تو مجھے کل ہی معلوم

ہوا ہے کہ وہ یہ قدم پہلے ہی اٹھا چکا ہے۔ کل جب آپ مارکیٹ میں سحیلہ سے بات کر رہی تھیں تو اتفاق سے میں وہیں ایک شوکیس کے پاس کھڑا تھا اس کے بعد آپ چلی گئیں تو میں نے سحیلہ سے سارے حالات سنے تھے اور اسی سے آپ کی خالہ چہن کا ایڈریس لیا اور پھر وہاں سے یہاں تک آیا ہوں۔ نظام تو یہ سفر اتنا طویل نہیں ہے لیکن۔

وہ جانے کیوں خاموش ہو گیا لیکن نظر میں اسی پر جی تھیں جن کی پیش اس کے احساسات پر جی کوف پھلائے دے رہی تھی اور جب وہ نروس ہونے لگا تو غیر محسوس طریقے سے اپنا رخ موڑ گئی اور گھڑی دیکھ کر اپنے آپ سے بولی۔

”اف! اتنی دیر ہو گئی۔“
”بالکل نہیں۔“ وہ مضبوط قدموں سے چلتا ہوا اس کے مقابل آگیا۔ ”ٹھیک وقت پر آیا ہوں اس اب اور دیر نہیں کرنا۔ چلو میرے ساتھ۔“
”کہاں؟“ وہ قدرے پریشان ہو گئی۔
”کہاں کا کیا مطلب؟ کیا تم نے مجھ سے یہ نہیں کہا

تھا کہ تم ہر سزا کے لیے تیار ہو تو میں تمہارے لیے تم قید کے سارے انتظام کر کے آیا ہوں۔ تمہاری خالہ جان کے گھر ٹھیک گیارہ بجے تمہارے می بی بی کی کافون آئے گا اور وہ میری تجویز کردہ سزا پر رضامندی کا اظہار کر کے مجھے وہ سارے اختیار سونپ دیں گے جنہیں استعمال کر کے میں تمہیں ہتھ

وہ شریہ مسکراہٹ ہونٹوں میں دبائے ہوئے جا رہا تھا اور وہ جو پہلے پریشان تھی پھر حیران ہوئی اور آخر میں اس کے معنی خیز جملوں پر ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر مسکرائی تھی۔

